

SIN DISCULPA (Valencia)

La susurradora irresistible. Invencibles

UN susurro certero nació agazapado en la madrugada. Intruso en el caudal onírico, sirvió para reunirlos en torno a la misma mesa: la mujer que agranda su visión crítica tras unas gafas de montura morada, el hombre que muestra un corte de pelo de niño travieso en contraposición con su breve barba cana, el joven que enarbola una atractiva imagen a base de encajar al progresista histórico con el poeta romántico y, por fin, el chico bueno, competente, con pinta de estudioso. Los cuatro representantes del futuro valenciano, los candidatos que se definen como la mejor voz de la izquierda, se han sentado juntos en un refugio emblemático de mentes inquietas. Los techos bajos, las mesas de madera oscura, el cobijo discreto de El Agujero convertido en maternal cueva en plena efervescencia. Los cuatro ofrecen a gritos la protección de los derechos sociales, la defensa de una sanidad y educación públicas y de calidad, el fin de la explotación del trabajador, la recuperación de los sueldos recortados, la fluidez del crédito hacia el pueblo, la igualdad de derechos independientemente del sexo, género u opción sexual, la aniquilación de la corrupción. La libertad. La justicia.

Nuestra pelirroja está segura, todos ellos quieren lo mismo. Por eso observa desde su rincón privilegiado tras el escudo de una cerveza; por eso susurra versos fraternales que penetran en los oídos abiertos al concilio, al acuerdo, al pacto; por eso murmura provocando la armonía, la confluencia, la avenencia, la unión, la única fuerza. Los cuatro se miran, se reconocen, se acercan, se toman de la mano. Solo falta generar un nombre, aquel que los reúna en un destino común.

La susurradora los deja solos. El futuro ha comenzado. Sale, se sube a la Harley y se enfunda el casco. Sonríe. Los sabe invencibles.



ADICTOS AL AMOR

Dependencia emocional

La dependencia emocional es la necesidad afectiva extrema que una persona siente hacia otra a lo largo de sus diferentes relaciones de pareja. No obstante, su carácter crónico no se basa en la sucesión de dichas relaciones, sino en la personalidad de estos sujetos; es decir, el dependiente emocional lo es también cuando no tiene pareja, aunque esto no sea lo más habitual porque busca otra desesperadamente, ya que una de sus características es que no soportan la soledad.

En el contexto de una relación de pareja son sumisos; necesitan más que quieren a su compañero-a; hacen cualquier cosa para evitar la ruptura, a la que temen como algo verdaderamente catastrófico; intentan estar el máximo tiempo posible con la otra persona aferrándose a ella de manera asfixiante, sea presencialmente o mediante los medios actuales de comunicación (llamadas constantes de teléfono, mensajes al móvil, etc.); se olvidan del resto de personas y amistades existiendo únicamente la pareja; aceptan cualquier condición del compañero o incluso malos tratos siempre y cuando no se rompa la relación; suelen encontrar "interesantes" a personas explotadoras y narcisistas; etc.

Características de los dependientes emocionales: Las dividiremos en 3 áreas: relaciones interpersonales, autoestima y estado anímico.

1) Relaciones interpersonales:

Tendencia a la exclusividad en las relaciones. Esta exclusividad, dentro de las relaciones de pareja, da a entender que más que cariño hay necesidad hacia el otro, implica una cierta falta de construcción personal. Sintetizando esta característica, podemos afirmar que la relación ideal del dependiente con su pareja sería en forma de "burbuja", que les aislara a ambos del entorno

Prioridad: Esta característica ilustra a la perfección la similitud con otras adicciones, ya que en ambos fenómenos es el objeto de la adicción lo que se convierte en el centro de la existencia del individuo, y todo lo demás queda al margen. La otra persona es

siempre la máxima prioridad para el dependiente, haciendo éste cualquier cosa para mantener la relación.

Deseo de acceso constante hacia sus parejas: el dependiente quiere tener el mayor contacto posible con su pareja, con la correspondiente reacción de agobio por parte de los compañeros. También quieren saber continuamente dónde están, qué hacen, les llaman una y otra vez al trabajo, les mandan mensajes de texto al móvil, etc., siempre y cuando la pareja se lo permita. Este deseo de acceso constante es muy superior al normal en cualquier pareja, y es todavía más llamativo cuando ésta es un auténtico desastre y un tormento para el dependiente emocional.

Ilusión excesiva al principio de una relación o cuando conocen a una persona "interesante": Esta

ilusión tiene mucho de euforia y autoengaño, de la misma forma que cuando se da una ruptura pueden pensar que por ver de vez en cuando a su pareja no se van a volver a enganchar a ella. El autoengaño es también una constante en otras adicciones.

Idealización del compañero.

Como contrapartida a la baja autoestima del dependiente emocional, éste basa sus sentimientos hacia la pareja en su sobrevaloración. El dependiente admira a su pareja y la considera como grandiosa y especial, siendo esta idealización el fundamento de su necesidad patológica del compañero. Es como si el dependiente se despreciara tanto que necesite a otra persona para compensar su supuesto déficit, persona a la que, por asumir este rol de "salvadora", admirará e idealizará incondicionalmente.

Subordinación en las relaciones de pareja. Es un medio para preservar la relación a toda costa. Las relaciones de pareja de los dependientes emocionales son marcadamente asimétricas, desequilibradas. Uno de sus componentes es el que domina claramente en la pareja y el otro (en este caso, el dependiente) sólo se preocupa del bienestar del compañero, de hacer lo que su pareja desee. Muchos casos de malos tratos, aunque no todos,



EL INCONFORMISTA

La voz de la indignocracia

15 de febrero de 2015, Nº 37

elinconformista.org

3

tienen a la dependencia emocional como motivo del mantenimiento de esas parejas.

Las relaciones de pareja atenúan su necesidad, pero siguen sin ser felices. No tienen el componente esencial del bienestar: quererse a sí mismos. Este componente, por otra parte, es fundamental para poder llevar a cabo relaciones de pareja sanas, equilibradas y mutuamente gratificantes.

Pánico ante la ruptura. Son muy frecuentes la negación de dicha ruptura y los continuos intentos para reanudar la relación. Es necesario añadir que esta tormenta emocional amaina milagrosamente si aparece otra persona que cubra las necesidades afectivas del dependiente, y puede suceder que la ruptura se produzca cuando se tiene ya otra relación. La diferencia con personas "normales" es que éstas suelen guardar un periodo que podríamos calificar como de duelo tras una ruptura amorosa, periodo en el que no se tienen muchas ganas de tener a otra persona porque la anterior todavía ocupa un lugar privilegiado.

Sucesión ininterrumpida de parejas. Del rasgo anterior se desprende que en muchas ocasiones los dependientes encadenan una relación tras otra, aunque no todas se ajustan necesariamente al modelo desequilibrado de pareja que es el que ellos desean. De hecho, pueden tener "relaciones de transición" con personas hacia las que no tengan sentimientos fuertes, para así paliar su sufrimiento por la soledad y estar en mejor disposición de encontrar a otro individuo verdaderamente "interesante".

Tienen un **miedo terrible a la soledad.**

Necesitan **excesivamente la aprobación de los demás.**

Presentan cierto **déficit de habilidades sociales,** como falta de asertividad. También destaca el egoísmo, fruto de la necesidad patológica que tienen hacia otras personas.

2) Autoestima:

Autoestima y autoconcepto bajos. No esperan ni echan faltar el cariño de sus parejas porque tampoco lo sienten hacia sí mismos, y generalmente tampoco lo han tenido de sus personas más significativas a lo largo de sus vidas. El autoconcepto es también



nefasto por simple coherencia con la autoestima, aunque esto no ocurre siempre así pudiendo tener una idea de sí mismos más o menos ajustada a la realidad.

3) Estado de ánimo y comorbilidad:

Están tristes y preocupados. El estado de ánimo es disfórico y con tendencia a las **rumiaciones**

sobre posibles abandonos, sobre el futuro de la relación, el miedo a la soledad y qué podrían hacer para mitigarlo, etc. Las comorbilidades más frecuentes son con trastornos depresivos e incluso con rasgos de otro trastorno como los de evitación o límite. Pueden existir trastornos relacionados con sustancias.

Características de los objetos de los dependientes emocionales:

Son fácilmente idealizables. La tremenda falta de autoestima y la insatisfacción consigo mismo del dependiente emocional provoca que queden realmente fascinados ante personas con un ego muy sobrevalorado, fuertes, dominantes, soberbias, seguras de sí mismas. Consideran a estas personas como "interesantes", cuando a otras podrían perfectamente resultarnos como antipáticas o presuntuosas.

Son narcisistas y explotadores. Esta característica viene especialmente motivada por su personalidad, pero convenientemente facilitada por el comportamiento sumiso de los dependientes emocionales, que perpetúa y consolida estos rasgos.

Finalmente, es preciso añadir que **no** todas las parejas que tenga un dependiente emocional se ajustarán a este perfil, porque éste también lleva a cabo "relaciones de transición" cuyo fin únicamente es mitigar el dolor de la soledad y la necesidad afectiva insatisfecha. En estas relaciones de transición casi cualquier perfil de persona es válido para formar parte de ellas.

Marta Marín Martínez

Psicóloga y Criminóloga.

Especialista en Psicología Jurídica y Clínica.

Psicóloga en "Mariva Psicólogos" (www.marivapsicologos.com)

marivapsicologos@hotmail.com



Barologia

Francofilia y beaujolais

De la francofilia juvenil va quedando poco, no se trata de una pérdida cuantitativa, parece más una sedimentación producida por el catalizador del escepticismo que acompaña la experiencia.

Los criterios personales sedimentan según los valores que vas incorporando o dejando de lado, o quizás al revés los valores son los que condicionan los criterios. No lo sé, pero, en todo caso si permanecen algunos valores. Principalmente los derivados de la Revolución Francesa, entre otros la laicidad. Siempre he soñado con un país donde los gobernantes gobiernan y los curas confiesan. En nuestro país la derecha sermonea y hacen falsas confesiones a los ciudadanos; y la iglesia pretende gobernar nuestras conciencias en base a imponernos sus criterios morales mientras sus confesionarios permanecen vacíos, ¡cualquiera se atreve a confesarse con un gobernante!

Fruto de la revolución francesa, las costumbres de la Corte borbónica, la más refinadas y perversas en su tiempo, bajaron rodando del patíbulo al pueblo. Nuestro país, veía con envidia y a veces probaba, más veces en la imaginación que carnalmente, esas técnicas y costumbres liberales.

La gente joven, apenas una generación no lo entiende, quizás acostumbrados a "consultar" los videos pornos de youtube, piensa que siempre fue así. Si así hubiera sido la gente que venía de la vendimia Francesa no hubieran cantando esa jota que reza "Chupame la minga Dominga,

que tiene sustancia, Que vengo de Francia".

En España, quitando los años 20 de entre guerras y la Segunda República, gracias a los confesionarios, el sexo era materia de infierno más que de placer. Especialmente duro fue el franquismo, hacer el amor no era ni siquiera un pecado...era un milagro. Un amigo navarro me comentaba que las chicas de Pamplona, solo jodían en San Fermín,... y con franceses.

Si desapareciera la Monarquía en España, de los actuales monarcas solo heredaríamos el aburrimiento de una familia burguesa y quizás la bulimia y la caquexia. Personalmente me gustan más los reyes disolutos como el anterior monarca, ya que al no ser yo elefante no me causa ningún temor, y me parece más fiable un Rey sinvergüencilla y bon vibrant, que entre otras ventajas alegraba los telediarios de al medio día ya que le pagamos...

El otro valor de mi francofilia es el vino, dicho esto me someto a la cantinela "los nuestros no tienen nada que envidiarles", ahora que sí ha cambiado el panorama del vino en España, tampoco estoy de acuerdo, menos cuando se elaboraban los vinos peleones.

La diferencia con Francia es la cultura del vino, hasta un vino del año como el humilde Beaujolais, se convierte en una fiesta. El tercer jueves de noviembre aparece la nueva cosecha, todo un acontecimiento en Francia ¿Alguien se imagina en España, que ese día sea noticia de primera página en un periódico como Le Monde ?



Este vino incita a la conversación entre los clientes de los Bistró, esos establecimientos populares con clientela normalmente de proximidad, pontificando a la forma futbolera, si el de este año es mejor o peor que el de tal año.

Es un vino que por su carácter popular, si me permiten la licencia es de izquierdas y desde luego absolutamente despreciado por los snobs, además de una estrategia brillante de los cultivadores y vinateros.

El otro día presencié el milagro, al entrar en un mesón donde se lee el inconformista, me encontré varios clientes probando el Beaujolais del 2014, apenas un mes y medio después de su salida, inmediatamente pedí una copa y me uní al grupo, faltaría más.

Julio García (Valencia)

COMER POR UN EURO:

Arroz con pimientos

INGREDIENTES:

¼ de kg. De arroz
½ kg. De tomates maduros
½ kg. De pimientos
Aceite
Sal



ELABORACION:

Se lavan los pimientos, se cortan a tiras, se eliminan las semillas y se fríen en una cazuela con aceite. Aparte se prepara una salsa con los tomates maduros pelados, troceados y fritos con aceite. Se cuece el arroz con agua y sal y a media cocción se aparta del fuego y se escurre, incorporándolo a la salsa de tomate, terminando la cocción removiendo constantemente. Se sirve caliente con los pimientos encima.

El tiempo de preparación es aproximadamente de 45 minutos, resulta un plato de coste muy bajo, es muy nutritivo y permite la conservación en nevera varios días. ¡Buen provecho!

Rebelde con causa (Valencia)

BLAS DE LEZO

Nuestra amiga Aurora, mesonera mayor del Reino del Forat, me pide, me exige y me demanda que le indique el motivo de la denominación de una calle de Valencia que ostenta el nombre de C/ Marino Blas de Lezo. La exigencia me recuerda al soneto del gran Lope de Vega, que se inicia con el cuarteto:

*Un soneto me manda hacer Violante,
que en mi vida me he visto en tal aprieto;
catorce versos dicen que es soneto:
burla burlando van los tres delante.*

La citada calle transcurre entre la estación de ferrocarril de El Cabañal, al final de la Avda. Blasco Ibáñez y el camino viejo del Cabañal, y si bien ostenta el nombre de Marino, no debemos confundirlo con el nombre del santoral "Marino soldado y mártir" con diferentes fechas de celebración, 3 de marzo, 5 y 10 de julio, 8 de agosto, 4 de septiembre y 26 de diciembre, pues se trata de

3-2-1687 y fallecido en Cartagena de Indias (Colombia) en 7-9-1741, conocido como *Patapalo*, o más tarde como *Mediohombre*, por las muchas heridas sufridas a lo largo de su vida militar, está considerado uno de los mejores estrategas de la historia de la Armada Española. Se educó en un colegio de Francia y salió de él en 1701, para embarcar en la escuadra francesa, como

la alusión a la profesión de D. Blas de Lezo y Olavarrieta nacido en la localidad de Pasajes en el año

guardiamarina, pues debemos conocer que Luis XIV había ordenado que hubiese el mayor intercambio posible, de oficiales, entre los ejércitos y las escuadras de España y Francia, así como que también fueran comunes las recompensas. En 1704 cuando contaba con 17 años de edad se embarca como guardiamarina en la escuadra del Gran Almirante de Francia Conde de Toulouse enfrentándose a la escuadra anglo-holandesa frente a las costas de Málaga, donde perdió la pierna izquierda pero por su gran valentía fue ascendido a Alférez de Navío (Teniente en el Ejército de Tierra). Continuó su servicio en diferentes buques participando en las operaciones de socorro de las plazas de Peñíscola y Palermo, incendiando el buque inglés *Resolution* y apresando diversos navíos, por lo que fue ascendido a Teniente de Navío (Capitán en el Ejército de Tierra) y destinado a la plaza de Tolon, participando en su defensa ante el ataque del Duque de Saboya en 1707, pero como consecuencia de este enfrentamiento perdió el ojo izquierdo. Es ascendido a Capitán de Fragata (Teniente Coronel del Ejército de Tierra) en la escuadra de Andrés del Pez, capturando diversos navíos entre ellos el buque



EL INCONFORMISTA

La voz de la indignocracia

15 de febrero de 2015, Nº 37

elinconformista.org

6

británico *Stanhope*, sufriendo diversas heridas. En 1712 es ascendido a Capitán de Navío (Coronel en el Ejército de Tierra) participando en el segundo ataque a la ciudad de Barcelona, partidaria del Archiduque Carlos, que estaba cercada por tierra por el británico Duque de Berwick, y como resultado fue nuevamente herido perdiendo la movilidad del brazo derecho. En 1714 participó en las operaciones para retomar la plaza de Mallorca, con desembarco incluido, a favor del Rey de España Felipe V. En estos momentos tenemos a Blas de Lezo con tan sólo 25 años, cojo, manco y tuerto.

En 1716 al mando del navío *Lanfranco* se traslada a las posesiones españolas en América para labores de limpieza de corsarios ingleses que tanto perturbaban el comercio español con las entonces llamadas "indias". En 1723 toma el mando de las fuerzas navales de los mares del sur, limpiando de corsarios las aguas de Perú y Chile, hasta 1730 en que es reclamado por el Rey de España, que lo nombra Jefe de Escuadra (General del Ejército de Tierra). En 1731 participa en la protección del Infante D. Carlos para la toma de posesión de los estados de Italia a la muerte del Duque de Parma. Participó en la toma de Orán y de Argel, en uno de cuyos buques figuraba como guardiamarina un tal Jorge Juan (también tiene una calle de Valencia), regresando a Cádiz donde en 1734 fue ascendido a Teniente General Almirante de la mar oceana.

Desempeñó la comandancia general del departamento de Cádiz; al año siguiente (1735) fue llamado

a la corte y, en ella permaneció muy poco tiempo pues él mismo decía, *"que tan maltrecho cuerpo no era una buena figura para permanecer entre tanto lujo y que su lugar era la cubierta de un buque de guerra"*. En 1736 es ascendido a Comandante General de una flota y en 1737 parte hacia Cartagena



de Indias para la defensa del mar de las Antillas. En 1740 con la guerra ya declarada contra Inglaterra, (Guerra de la oreja de Jenkins, llamada así por el suceso en que un guardacostas español al mando de Julio León Fandiño capturó al corsario inglés Robert Jenkins, a quién perdonó la vida pero mandó cortarle una oreja que incluso mostró ante la Cámara de los Lores), participa activamente de la defensa y fortificación de la ciudad. En marzo de ese mismo año comienzan las primeras escaramuzas contra los ingleses al mando del Almirante Vernon, y se producen desavenencias por las medidas a adoptar entre el Virrey Sebastián de Eslava y el propio Blas de Lezo, lo que propicia inicialmente una victoria de los ingleses que llegan incluso a comunicarlo al propio Rey de Inglaterra Jorge II, produciéndose

diversas celebraciones incluso acuñando moneda conmemorativa que muestra a Lezo arrodillado ante Vernon.

Pero la firme decisión de Blas de Lezo y la cesión de funciones del Virrey, propician una mejora de la organización de las líneas defensivas, trincheras en ziz-zag, fosos ante los muros del fuerte castillo de San Felipe de Barajas, lo que inutilizaba las escalas de los ingleses, nueva munición para desarbolar los navíos, etc., y pese a encontrarse en inferioridad numérica resultó que los ingleses fueron derrotados sufriendo numerosas bajas tanto por los enfrentamientos como por las enfermedades propias de la zona, más de 6000 muertos ingleses y 50 navíos frente a los 800 muertos españoles y 6 navíos. El Almirante Vernon cayó en desgracia y el rey Jorge II ordenó ocultar esta derrota. Pese a la victoria el Virrey Sebastián de Eslava desprestigió a tan insigne marino hundiéndole social y económicamente llegando a ser destituido y falleciendo víctima de las fiebres en Cartagena de Indias el 7 de septiembre de 1741, siendo enterrado en una tumba sin nombre. Con posterioridad fue rehabilitado y se le concedió el marquesado de Oviedo.... A buenas horas mangas verdes..... Como se ve ya los políticos hacían de las suyas en aquellos tiempos.

Una Fragata, un Cañonero, un Destructor y un Crucero de la Armada española han ostentado el nombre de Blas de Lezo en sus amuras.

FATUM (Valencia)

El día de los enamorados

Cuando salga publicado este artículo, ya habrán terminado las celebraciones del Día de San Valentín.

Existe una leyenda urbana que dice que el día de San Valentín, es un invento de El Corte Inglés; pues no es cierto. San Valentín parece ser que existió. Fué un médico romano que se hizo sacerdote y que casaba a los soldados, a pesar de que estaba prohibido por el Emperador Claudio, que lo consideraba incompatible con la carrera de las armas. Murió decapitado en el 270. Un ejemplo claro de las consecuencias que acarrea ir en contra del poder.



Supongo que este personaje nunca pensó, antes de que la cabeza dejara de formar parte de su cuerpo, el éxito que alcanzaría su nombre, ni la contradicción que supone el tomar el nombre de un sacerdote (no olvidar el rollo del celibato) como representante del amor (carnal, claro), mezclarlo con Cupido y utilizarlo en uno de los mayores éxitos de marketing de los últimos tiempos.

Cupido, hijo de Venus, Diosa romana de la belleza y el amor, es el Dios del deseo amoroso en la mitología romana. Representado como un niño *repelentuzco* con alas, para indicar que el amor suele pasar pronto, y con los ojos vendados para probar que el amor es ciego. Además va armado (influencia de su padre, Marte Dios de la guerra) con arco, aljaba y flechas, unas doradas con plumas de paloma que provocaban un amor instantáneo, y otras de plomo con plumas de búho que provocaban indiferencia. Un Dios inmaduro y poco evolucionado, siempre fue niño, que nos hizo a todos los humanos responsables de su frustración en las relaciones de pareja.

No me parece justo meter en el mismo saco a un sacerdote que logró la pensión de viudedad para miles de mujeres romanas, con un niño endiosado armado con un arco de oro y el poder de decidir quien puede estar enamorado y quien no.

Tampoco hay que confundir una noche de flores y bombones de la noche de San Valentín con lo ocurrido en el año 1929, en la ciudad de Chicago, en concreto el día 14 de Febrero 10:25. Los hombres de Capone terminaron con la vida de los mafiosos de la competencia a golpe de ráfaga de plomo, en el almacén situado en el 2122 de la calle North Clark, perpetrando así la llamada Matanza de San Valentín.

“El amor no mira con los ojos, sino con el espíritu; por eso pintan ciego al alado Cupido”.

William Shakesperare (1564-1616)

La noche de San Valentín marcó un antes y un después en la historia del crimen organizado de EEUU, pues fue cuando Al capone, el más famoso mafioso de todos los tiempos, consiguió deshacerse de sus rivales. Convirtiéndose en el líder del hampa en la ciudad, y a la vez, tras esta masacre, la aceptación pública de la mafia comenzó a caer, viéndolos como delincuentes y no como los “héroes populares” que se les había considerado durante los años anteriores.

Aurora (El Cabañal)



PREMIOS GOYA 2015

En este mes, los que llevamos la sección de cine, hemos decidido no hacer reseña de película y dejar la sección para hablar de los Premios Goya de este año.

Coincidimos con la mayoría de críticos de cine en cuanto a que este es uno de los mejores años para el cine español. Se han producido muchas y muy buenas películas, a pesar de la falta de ayudas y la lacra que supone el tantas veces nombrado 21% del dichoso IVA.

Pero la 29 edición de la Gala de los Goyas de nuevo resultó soporífera. Además de la necesaria utilización del acto para reivindicar la rebaja de impuestos sobre la cultura en este país y de las bromas pretenciosamente graciosas, que tanto nos suenan a todos, se empeñan en incluir números musicales eternos que hacen que la Gala sea cansina y eterna.

En cuanto al reparto de premios, ninguna queja. Aunque cada uno tenemos nuestros propios gustos, "La Isla mínima" merecía, sin ninguna duda, todos los Goyas que recibió pero, ¿no podían organizar el reparto de premios en un orden diferente?. Hubo una fase de la gala en que parecía que esta película iba a ganar, fuera el premio que fuera.

Podemos hablar, también, de los

discursos de agradecimiento, ¿tienen que ser tan largos?, ¿nadie les marca unos límites? Por que si lo hacen todos se lo pasaron por el forro, aburriendo a cualquier espectador que aguantara la gala más aburrida de los últimos años, y eso que el listón estaba bastante bajo. Si el continente fue excesivo, el contenido adoleció de fondo. Nadie aprovecho, tanto tiempo, para agradecer a los guionistas su trabajo, olvidando que nunca habrían podido ganar el premio sin que alguien hubiera escrito sus personajes.

Quizás el mejor momento fue cuando Carmen Machi y Karra Elejalde recordaron a los fallecidos Amparo Baró y Álex Angulo o el sentimental discurso de Antonio Banderas dedicando el premio a su hija, que también resultó demasiado largo.

En cuanto a la presentación de

Dani Rovira diríamos que ha salido airoso gracias a su experiencia en los escenarios y a su conexión con el público. Pero todavía hay quienes recordamos a Rosa María Sardá, Andreu Buenafuente y Eva Hache como algunos de los mejores presentadores de la historia de Los Goya.

No olvidéis ir al cine, siempre es una buena opción.

El cine de los sábados (Valencia)



DUDAR

Sin duda alguna esta actividad caracteriza nuestra especial evolución como humanidad. Somos el animal que más ha dudado y dudará sobre nuestra existencia, el cómo, cuando, donde y por qué.. Podríamos habernos hecho mejores que los animales pero continuamos engañando, explotando, traicionando y aniquilando a los que son de nuestra misma especie. Así que, permítanme dudar sobre el supuesto valor de la duda humana, en comparación hacia el instinto animal. La duda tiene que ver con nuestra capacidad de razonar y de abstraer. Gracias a la útil herramienta del lenguaje, nos podemos cuestionar absolutamente "todo". Intentando buscar respuestas, llegamos muchas veces a grandes descubrimientos como puede ser un nuevo continente o a la enorme cantidad de cachivaches que nos rodean.

Aún así déjenme que les haga dudar sobre la duda permanente, no les hablo de dudar sobre si comer lentejas o comer arroz, les hablo de la duda emocional. La duda que nos hace aceptar que ciertos vampiros/as, maltratadores/as o manipuladores/as emocionales (la calificada hoy en día como "gente tóxica") aparezcan en nuestras vidas y parezca que tengan el derecho a quedarse. En el mes del amor por excelencia les aconsejo no dudar ante aquello que les disguste. El camino de

la vida es largo y costoso como para perder el tiempo y el placer de hacerlo con concesiones a la duda.

El llamado sexo "débil" es el más afectado en el campo del maltratado y el más defendido por la sociedad, no lo voy a poner en duda ya que el número de muertes es factible, sin embargo, no creo que el sexo "fuerte" se salve de cierto malestar también con relación a su opuesto. No me gustan los maniqueísmos ni los seximos, se trate de lo que se trate. Y creo que lo más negativo que podemos hacer en estas situaciones es dudar, pensar que aquello cambiará, que si esos aspectos están bien, pero otros no... que bueno, igual he provocado sus reacciones... No duden. Sientan su instinto, y él les dará la respuesta. Si es un instinto sano, y el de supervivencia, siempre lo es, les dará la respuesta adecuada, y será que echen a correr y escapen lo antes posible de una situación que sin duda alguna solo puede ir a peor.

Dejo el sacapuntas sobre la mesa y me dirijo a la ventana, no sé si estarán dudando sobre con quien me voy a encontrar. Sí: el gato de la vecina. Esta vez me mira detrás del cristal y mueve su cola, me esperaba. En nuestras miradas no hay ni un atisbo de duda sobre lo que sentimos el uno por el otro, ni lo que somos, ni donde estamos. Nos dejamos ser sin dudar del hecho que venimos a disfrutar de la vida, aunque hoy haga un frío del copón.

El sacapuntas asertivo (La ventana de la incertidumbre)

EL INCONFORMISTA

La voz de la indignocracia

15 de febrero de 2015, Nº 37

elinconformista.org

9

CÁNCER

Pilar nacida en México 50 años, hija de padres españoles exiliados de la guerra, nacida en el mes de julio de 1964 y de signo Cáncer como si de una broma de mal gusto se tratara o una mala ironía, cáncer pasó de ser su signo zodiacal a ser una enfermedad con la que luchó cual guerra durante más de 20 años.

Profesora de filosofía divertida, emprendedora, original y creativa como el legendario profesor del club de los poetas muertos. Psicóloga de de sus amigas, hijas y marido 24h.

Escritora de historias que entre líneas mostraban pedacitos de sus vivencias, miedo, temores, anhelos, pasiones, amores y desamores.

Mujer detallista cariñosa, compresiva y como toda mujer, inteligente en su vida y tonta en el amor.

Hija entregada hasta el punto de dejar a un lado su vida por sacar adelante a sus padres, pese a estar enferma.

Y pesar de todo, Pilar, como su propio nombre indica era la columna vertebral de muchas personas, como si de una droga se tratase creaba adicción a su persona sus consejos, sus abrazos, su mirada, su sonrisa y a todo lo que ella representaba como persona y como gran mujer.

Pero su tira y afloja con la enfermedad se convirtió en un fuerte tirón que acabo con su vida pero no con sus ganas de vivir.

Es por ello que quiero dedicarle su propia poesía que un día escribió, la cual no solo marcó por sus palabras, sino por lo que detrás de ellas se escondía

Mar Aranda (Valencia)

*Voy a ganarle la carrera al tiempo,
voy a correr más que él,
me han dicho que si te pillas
ya poco puedes hacer.
Dicen que te huele toda,
cada poro de tu piel
y si averigua que es tu hora,
¡date por muerto por él!
Voy a ganarle la carrera al tiempo,
a llegar antes que él,
quiero hacer tantas cosas,
verla, sentir las también.
Que si el tiempo no perdona,
que no se escapa ni Dios,
que si te pillas te mata
y nada podéis hacer vos.
Tal vez en vez de ganarle
tendría que hablar con él,
convencerlo que conmigo
tendría una amiga fiel.
Caminaríamos juntos
en buena conversación.
Y nada de perseguirnos.
Ya estamos viejos los dos.*

P.L.B.

“Cuando seas padre, comerás huevos...”

Por más que lo hayas hablado tantas y tantas veces, es increíble vivir la experiencia de ser padre. He tenido esa fortuna hace un par de meses, y la alegría es inmensa, tanta que la felicidad que se apodera de uno, le cambia por completo.

Pero no os pretendo hablar tanto de la experiencia en sí, de ser padre, y si de la gratitud y satisfacción que tiene mi familia por la atención recibida en el Hospital Clínico Universitario, de Valencia. No es sólo una cuestión de ideología, ya que la tengo enferma, por falta de fe en los representantes políticos, sino también porque soy hijo de trabajadora y defensora de la Sanidad Pública, tan maltratada en los tiempos que corren, por lo que entiendo necesario romper una lanza, por la misma, y por los profesionales que trabajan en ella. Esa gratitud de la que os hablo, es tan grande como la felicidad que siento, porque si me paro a pensar en lo complicado que puede llegar a ser un embarazo, las horas que pasan hasta que llega el parto, y el propio parto, cuando uno que os habla estaba dentro del quirófano, y sentía que se acercaba el momento de ver a mi hija con cada latido que escuchaba.... Pero el ver como el personal te transmite respeto, cordialidad en un momento que para uno suponía ese otro “respeto”, vamos, lo que viene siendo un cagazo supino, por el hecho de que no fallara nada y todo finalizara con la nena en brazos de su madre, y la propia madre en buenas condiciones, sin complicaciones.

Más si cabe, cuando la nena, resulta que se adelanta un mes, viene justita de peso y al tercer día, te dicen que se tiene que quedar en neonatos, y presa de una desilusión grande, motivada mayormente por el desconocimiento de todo, la forma en la que te hablan los doctores de pediatría, resulta que te quita toda la desazón y pasas automáticamente a comprender que es algo preventivo, y que aunque la pequeña tarde algún día más en llegar a casa, va a estar perfectamente.... Y recibiría la visita de sus padres en nochebuena, navidad y cuantos días fueran necesarios... ¡¡ CHAPEAU !!. Pero sin duda, molesta el maltrato al cual se está sometiendo a nuestro SISTEMA DE SALUD PÚBLICA, y lo confirmas, cuando cómo usuario, hablas con algunos profesionales y ves cómo aunque quisieran, tienen que contar de forma exacta las compresas que se le entregan a la mamá, o los pañales para la bebé, que para no acabar con cualquier mal entendido, decidimos comprar y recibir y agradecer los

pocos que se nos daban en el centro... Tener que pasar noches en un sillón roto, junto a una pared con una inexistente llave de la luz, que dejaba las vergüenzas al aire de un interruptor, (sus cables), son pequeñas gotas que te indican hasta que punto se está llegando.... El descuido por falta de gasto en mantenimiento puede llegar a haber. Duele más, que en parte por este asunto de mantenimientos y materiales, tengas que llegar a ver que todos los profesionales rinden al máximo, a pesar del mal ambiente que se genera por las mermas, que llevan a que determinado tipo de usuario, critique a la persona, sin pararse un minuto a entender quien el verdadero responsable de la precariedad.

En fin, en nuestro, caso por fortuna, nuestra experiencia, nos lleva a insistir en cuanto profesionalidad hemos visto y disfrutado, por parte de todos y cada uno de los profesionales que nos han atendido en los servicios de Ginecología, Partitorios, en planta durante el ingreso y en Neonatos, donde nuestra hija recuperó peso, para poder ir a su casa y celebrar el año nuevo con su familia... aunque cómo es lógico, no se enterara de nada...!!!.

Creo, quiero y defiendo nuestro Sistema de Salud Pública y espero y deseo que sea un sentir mayoritario, que se aprecia en movilizaciones, y no debe nunca desaparecer.



Foto: Posete

CGN, (Valencia.)

EL INCONFORMISTA

La voz de la indignocracia

15 de febrero de 2015, Nº 37

elinconformista.org

10

KARUK: CUADERNO DE BITÁCORA XII

Querido cuaderno, hoy te quiero contar una historia. La historia de Tigre y de Jean. La noche comienza a extender su frío manto sobre la ciudad. La blancura del cielo que hace unos momentos nos cubría, ha dejado paso a una oscuridad amenazante. Estoy sólo, mi perro duerme plácidamente a mi lado. Mis pensamientos vuelan entremezclándose con las nubes del sueño que comienza a apoderarse de mí. De pronto algo hace que retorne del mundo de los durmientes. No sé si ha sido un sonido, una presencia o qué. El vello de mi cuerpo acusa la incertidumbre. Me incorporo un poco y miro a mi alrededor. Nada. Debe de ser, como en otras ocasiones, producto del abrazo de Morfeo, que a veces me resulta algo

“Si comprender es imposible, conocer es necesario”

Primo Levi

doloroso. Tigre continúa con su sueño. El pobre no hace honor a su nombre. Es viejito y está sordo, un pequeño bultito bajo las mantas que cubren por completo su cansado cuerpo. Ahora soy yo el que debo ocuparme de él y no a la inversa, como era su costumbre. Recuesto de nuevo mi cabeza. Otra vez se me eriza el pelo, pero esta vez el de la nuca. Hay alguien más aquí, ya no estoy sólo, ahora lo veo claro, una sombra negra y alargada se posa sobre mí. El dolor lacerante en la mejilla izquierda hace que mi cerebro y mi cuerpo se activen por completo. Un sonido como de fiera enfurecida toma el espacio que hasta hace un momento sólo ocupábamos Tigre y yo. ¿Qué está pasando?

Un muchacho que apenas ha entrado en su primera juventud me toma por las solapas desgastadas del raído abrigo que me cubre de la gélida noche. Me levanta un palmo, haciendo chocar mi cabeza contra las piedras que forman la pared de lo que hace años fue un río traidor. Pierdo mis fuerzas y caigo sobre la improvisada cama. Su cara refleja unas intenciones más propias de un animal a punto de hincar sus dientes en una presa que de un ser humano: el rostro contraído muestra unos ojos diminutos de marcado odio; la boca abierta al borde de desencajarse grita dejando escapar la saliva de su interior: ¡Eh, tú, asqueroso hijo de puta! ¡Te voy a matar, cerdo! Otras voces se suman a la de mi atacante en una algarabía ensordecedora.

Un baile de claqué comienza sobre mis costillas, rítmico, profundo. Cada golpe atraviesa la carne, se clava en el cerebro. Por mi mente pasan imágenes de otros momentos vividos, momentos en los que se me consideraba UN HOMBRE, cuando tenía trabajo, pareja, ilusiones. UNA VIDA. Los recuerdos se agolpan, pugnan por avanzar a cada nuevo puñetazo, con cada patada, en un intento de alejar de mi mente lo que está sucediendo.

¡Dios mío! ¿Qué les he hecho? No los conozco de nada. Si ni siquiera me atrevo a pedir, solo acepto lo que me dan. Intento no molestar a nadie. No lo entiendo. De pronto dejo de sentir el dolor, las miles de agujas que hasta hace un momento se clavaban en mi cuerpo han desaparecido. Ya no duele, me siento ligero, extraño, en paz. Hacía mucho que no me encontraba así.

Algo caliente y húmedo acaricia mi mano.

Fotografía: Cámara oculta



Es Tigre. Me mira con ojos alegres y comienza a corretear delante de mí. Quiere que le siga. Voy, Tigre.

Esta es la historia de Tigre y Jean, pero desgraciadamente parece ser que historias parecidas se repiten con más frecuencia de la que mucha gente piensa. En este planeta hay personas a las que la mera existencia de otras parece molestar. Bestias sin corazón, ejecutores sin conciencia que deciden que alguien debe morir. Así, porque sí. Sus ejecuciones se amparan en la compañía de otras alimañas como ellos, ocultos en la nocturnidad, que esconde sus actos de violencia descontrolada y anormal de forma cobarde y ruin. Seres con incapacidad manifiesta de sentir algo que no sea la MALDAD en estado puro. Jamás podré entender (inconveniente de mis orígenes, tal vez) cómo alguien puede ser así. UN MONSTRUO.

Roberta Taro (Valencia)

Españolitis

- Es un dolor intenso, doctor, punzante, fragoso.
- ¿Aquí?
- No
- ¿Aquí?
- No
- ¿Aquí?
- No.
Resoplido.
- ¿Dónde entonces?
- No sabría decirle, pero cómo duele.

Silencio. Y ojos. Más silencio. Por fin:
- Seguramente sea la españolidad. Una inflamación de la españolidad. Últimamente se están dando muchos casos.
- ¿Y es grave, doctor?
- Eh...se puede vivir con ello.
- ¿Se opera?
- La lista de espera es larga, y ahora con los recortes... pero no tema, le recetaré algo para los síntomas, para la tristeza, para la desesperanza, para esa melancolía típicamente española que produce la enfermedad.

- ¿Y cómo la he cogido?
- Vaya usted a saber, malos hábitos, una dictadura que campó a sus anchas y sigue campando, una nefasta transición, una estructura podrida por la corrupción... puede que Julio Iglesias... no están claras las causas.
- ¿Y qué me recomienda, doctor?
Silencio.
- ¿Qué me recomienda?
Ojos.

Bárbara Blasco (Valencia)

La falta de auto/estima

La propia experiencia nos convierte en invulnerables. El enamoramiento junto con una falta de autoestima nos transforma en una máquina de sentimientos mal enfocados y en la auto-compasión. Si a eso añadimos mucho alcohol, la mezcla es explosiva. Cuando la auto-compasión deja paso a un análisis más certero, la conclusión es sencilla: el mundo está lleno de hijos de puta que aprovechan nuestra debilidad para combatir sus propias carencias. Yo soy un experto en el tema. Mi complejo de inferioridad me convierte en la víctima perfecta. Y, además, refuerza mi sentimiento de inferioridad. Cualquier tipo que se me cruce me sirve, puede utilizarme, y me permito hacerlo responsable, cuando no hay más culpable que yo. Cuando en un momento determinado me siento especial, artificialmente, la realidad me abofetea rápidamente, el golpe me devuelve a la realidad; culpo al tipo de turno, que a lo mejor no merece la categoría de cabrón, y que seguro tiene las mismas debilidades que yo.

El mundo en el que vivimos se mide según el currículo de cada individuo: los títulos universitarios, los másters e incluso la ralea familiar o el patrimonio que se posee. Y seguro que esa es la medida que hay que utilizar, la que merece la pena y es fácil de

cuantificar. Pero existimos un grupo de personas, poco valoradas, que nos movemos en otras esferas, menos cuantificadas, en que los sentimientos o el paliar la falta de reconocimiento, nos convierte en una especie de extraterrestres difícilmente catalogables o de difícil comprensión. No pedimos reconocimiento, nuestro ego no lo consentiría, no pedimos comprensión, la compasión tampoco es un bálsamo. ¿cual será la respuesta correcta?: ¿quién sabe?, yo no lo sé. Espero que en el grupo en el que me encuentro sea lo bastante numeroso para que cualquier sabio, de los que se prodigan en estos tiempos, tenga la solución. El pensar que pertenezco a una casta muy numerosa, aunque mal de muchos consuelo de tontos, me alivia. Siempre me queda el consuelo de la uralita del Serpis, que aunque no exista (no construyen ahora con uralitas) a mi me sirve. El saber que puedo terminar con el agobio de mis pensamientos con un salto al vacío, me ayuda.

Los que me conocen, o eso dicen, creen que soy una persona fuerte, preparado para cualquier cosa, pero olvidan que el tiempo todo lo puede, que la perspectiva de los años nos convierte en más sabios y en más vulnerables, que el cansancio hace mella en cualquiera, que a esta edad se necesita paz,

seguridad y un poco de comprensión. Que los de fachada fuerte, tenemos nuestras debilidades, que servimos más para arreglar problemas ajenos que propios, que somos muy difíciles de ayudar, que no queremos que se nos ayude, pero que estamos más necesitados de ayuda que el resto. De verdad, honradamente creo, que elegir el momento para participar en el Inconformista, es difícil. Pero los que como yo, no tenemos la capacidad de la elocuencia, aprovechamos los malos momentos, o los buenos, si los hubiera, para transmitir nuestros sentimientos. La intención no es aleccionar, ni ayudar a personas tan perdidas como yo, es un medio para expresar sensaciones y sentimientos que somos incapaces de comunicar a los más cercanos.

Un inadaptado (desde la duda)



MI PITONISA II

Ordago

¿Que se puede pensar si el señor Falciani, tras declararse fundador del partido X, es fichado por PODEMOS?

A mi me LLEVA A SUMARRR, UNO MÁS UNO MÁS...me acerca a entender un poco, de donde me venía esa extraña sensación que desde el inicio del esperanzador movimiento de Podemos, sentía; un escalofrío de desconfianza. que tiene mucho calado esta alianza, en cuanto a lo que representa y en cuanto lo que en realidad significa.

Si miro hacia atrás y veo como llega cada uno de los tres protagonistas, esto último que nos han soltado, me parece inquietante y tristemente decepcionante.

El señor Falciani como un *Julian Assange*, con estrategia de espionaje, con algo en sus manos poderoso, que a nosotros nos llega añejo, con muchos años, estrategias oscuras. ¿Donde habrá estado viviendo desde que hace 5 años creo salió por piernas de su cargo, seguro bien pagado en el HSBC, con el valioso chivatazo bajo el brazo?

Seguro que ha vivido una vida de película, ¡que interesante!; le preguntaría muchas cosas, pero que no me venga con milongas

atribuyéndose intenciones de Robin Hood. Por favor que me dé risa, que no subestime nuestra capacidad de comprensión. Pues este señor ahora se reconoce como fundador del partido X, ah vaya vaya...este "raro" partido que surgió de no se sabe donde, hace un par de años y curioseé porque casualmente me lo presentaron. Vaya cosa, era como Alicia y sus maravillas, todos los mensajes eran positivos sin decir apenas, ni blanco ni en

color, ni de derechas ni de izquierdas, y buscando en su web, se encontraba una fundación, la lista de los patronos recogía algún nombre que inequívocamente delataba ladeando la balanza hacia la derecha, y que como en las europeas no se comió un torrado, se introdujo en plataformas sociales, del estilo *ganemos, queremos...*

Y ahora es fichado por podemos como asesor Económico. No me lo quería creer. Yo boquiabierta, ojiplática, anonadada,...que me lo expliquen, o mejor no, ¿para qué?. No huele bien, es turbio, no claro, huele a

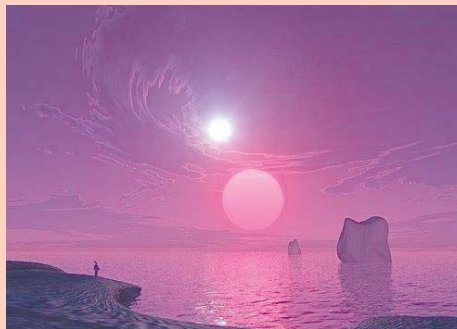
alianzas, a grupos de interés, huele a poder.

Con mi pitonisa de nuevo, la misma pregunta: ¿Podremos cambiar todo esto? ¿Esta sociedad cada vez más injusta y dolorosa? Este mes la respuesta fue: el SILENCIO.

No quiero deprimir ni desanimar

Solo pienso y mi lápiz escribe en libertad.

Sigrid (Malvarrusia)



Lapsus fragilis encabronadus

De esas veces que ves a México en cachitos. A los políticos planeando campañas cada vez más ridículas y ofensivas en contra de los ciudadanos para recaudar impuestos; que veas a policías que detienen a mujeres vendedoras de semillas y a payasos que hacen malabares en las esquinas, mientras los autores de crímenes y fraudes salen libres, son perdonados como si fueran blancas palomitas de una paz que ya no existe.

De esas veces que ves a tus padres secarse como troncos a los que les van arrancando todo menos el perfume que recuerdas en la infancia, que como muchos otros mexicanos, reciben pensiones ofensivas mientras sabes que sirvieron a esta país mejor que cualquier soldado que nos quieran meter en la cabeza como figura heroica, porque defendieron, educaron, soldaron tubos y escaparon a las balas que zumbaron cerca de su casa.

De esas veces que ves que los conflictos sociales nacen en sitios estratégicos donde hay recursos naturales que otros quieren y mientras, escuchas a periodistas e intelectuales defendiendo la teoría estética, la novela negra, el género donde se hace oda al narco; que amparan la idea de una revolución mexicana con sus caciques y caudillos mientras enjuician a los jóvenes que buscan hacerse justicia con bombas molotov o con estandartes. Pero se me olvida que una cosa es la literatura incluso sobre la revolución para los poderosos, la revolución con sus balas ya aprobadas por esa clase de gente, y otra, la realidad. Porque la realidad es suya, de esos ellos que la deforman al "construirla".

Aquí todos (los ciudadanos) debemos respetar las instituciones, nada de andarse indignando ni andar cerrando avenidas, ni escribir cosas feitas; para odas, las balas del pasado y sus estatuas ecuestres que les sirve para hacer desfiles conmemorativos sobre justicia, igualdad y paz. Pero ahora, qué va. Sean buenos mexicanos, mejor discutan en sus casas, pierdan los estribos en sus comidas y reuniones

privadas, pero no nos ensucien las calles con sus pancartas. Y ves que van para arriba las actitudes ofensivas de autoridades tiranas, que se desmantelan proyectos comunitarios de cultura e identidad, que en la ciudad en donde viven tus padres han aumentado el impuesto predial más de 120 por ciento -un impuesto autorizado por todos los partidos políticos-, que la policía en una ciudad sí y en otra también, tiene ordenes de recaudar más dinero deteniendo a los civiles por causas mínimas.

Y te preguntas: ¿estos tipos de verdad saben algo que ignoramos? ¿Nos irá a cargar la chingada y por eso están aumentando los impuestos y acotando libertades? ¿Qué les dice el Banco Mundial y el Fondo Monetario Internacional? ¿Qué les dicen sus estadísticas y estudios hechos por intelectuales y científicos pagados? ¿Será que vamos a explotar y ellos han decidido entrar como aves de rapiña antes de huir? Porque no es posible que los impuestos aumenten y la burocracia no ajuste sus gastos y se siga recortando la inversión en acciones de beneficio para la ciudadanía que dicen gobernar.

Un amigo me dijo "no hay mayor fortaleza que la fragilidad". Pues hoy me siento frágil. Y encabronada. Y no sé si esto es fortaleza, no lo sé. Pero de esto se trata México, de que nos educan para no causar problemas, para no aspirar a más, para justificar robos y delitos, para callar, para no analizar en dónde se distribuye la riqueza y los territorios, y con acuerdos entre quiénes; porque en lugar de esto, nos programan para decir: "indios huevones que solo estiran la mano y agarran un mango", "están jodidos porque quieren" y otros juicios a la ligera. Porque todos quieren tener razón, pero poco quieren escuchar y hacer comunidad. Porque México es un país de una riqueza inagotable, esa gran mentira sobre la que la neoliberalidad gobierna para succionar naturaleza y humanidad.

Claudia Luna Fuentes (México)

VIVA EL AÑO ELECTORAL

Me encantan los años electorales, por suerte he vivido ya varios. Que gusto da escuchar a los políticos regalándonos los oídos con soluciones para todos nuestros problemas. El Partido Popular, después de gobernar durante los últimos tres años, ha reducido los presupuestos en sanidad, educación y ciencia, ha paralizado las inversiones, ha expulsado a interinos, amortizado plazas de jubilados, congelado los salarios, ha puesto en manos privadas, a precio de saldo, los bienes públicos... ¡también tienen la solución!

Es increíble que, desde que nos golpeó la crisis, desde que el Partido Popular llegó al poder, la política de ¿reformar para qué? se ha convertido en la base de nuestro gobierno. Es más barato sacudirse el peso de los bienes públicos que intentar mayores rendimientos o mejorar la distribución y el empleo de recursos. El discurso es: si necesitas ir al médico, hazte un seguro privado; si estás dotado para la ciencia, vete al extranjero; si quieres para tus hijos un colegio con profesorado motivado, págatelos de tu bolsillo.

Nos han dado la última puñalada. No es suficiente la bajada de salarios reales, la pérdida de empleos, los ERE, la liquidación de derechos laborales que se incluyen en la nueva ley. El acceso a los servicios públicos estará en función de poder adquisitivo de los ciudadanos (como me suena).

Y lo mejor de todo es que, en este año electoral, el Partido Popular se ofrece para protegernos de la devastación que ellos mismos han provocado.

El desbarajuste en el comienzo del 2015 resulta aterrador: Cataluña y la quiebra de la Constitución territorial tras el fracaso de la reforma estatutaria en el Tribunal Constitucional, Andalucía convoca elecciones después de que el pacto con IU se tambalee y con el aliento en el cogote de Podemos y el PP alargando la legislatura más represiva de los últimos cuarenta años (reforma del Código Penal, Ley de Enjuiciamiento Criminal, la nueva Ley de Seguridad Ciudadana, las devoluciones "en caliente"...) y las Elecciones Autonómicas y Municipales de la próxima primavera en

las que el partido ganador, según las encuestas, Podemos, no tiene suficientes candidatos ni infraestructura para presentarse en todos los ayuntamientos a pesar de que, según ellos, vienen a salvarnos de la "casta", con un líder sin carisma que tiene como rival al jefe de Gobierno más gris de la democracia española. Los de Pablo Iglesias apelan más a los sentimientos de los votantes que al raciocinio, captan a los idealistas y soñadores, y consiguen que el debate político se dispute en el terreno emocional y no en el intelectual. Aglutinan a todos los que no saben como cambiar las cosas pero desean cambiar.

Y como guinda en este desaguisado, la reaparición de José María Aznar, que asume el papel de voz de la conciencia del partido, asuntando más a los miembros de su propio partido que a los sufridos oyentes, entre los que me incluyo, acostumbrados a su puesta en escena ante el auditorio y su expresión corporal, que no tiene desperdicio.

Mambrina (Valencia)

EL INCONFORMISTA

La voz de la indignocracia

15 de febrero de 2015, Nº 37

elinconformista.org

13

UN "BUJERO" EN EL MUNDO

No se trata de practicar espeleología, ni descender simas, simplemente de alcanzar, como buen español, la felicidad en esa hora del día tan deseada, sí el almuerzo, en la que, nunca sé si estoy contemplando la cruda realidad y sus personajes o simplemente tengo momentos de enajenación mental pasajera e imagino cosas, gente. ¿Seré yo mismo?, ¿será Viriato el del escusado?...en fin, sea como fuere, el refugio lo encuentro en un lugar entrañable, si "el Bujero", sitio familiar donde los haya, al que solemos acudir personajes muy variopintos y de todas las especies. Por cierto, echamos de menos las excentricidades de "the Mexican", oh gran filósofo de Aguas Calientes...no os preocupéis, no tiene los huevos cocidos, simplemente esa es su ubicación en el mundo. A pesar de todo, siempre nos quedará como personaje curioso ese gran hombre, sí, es Berni "el fatum"...tan capaz de proponer a los inconformistas una foto en bolas en mitad de Blasco Ibáñez, eso sí con la colaboración de las "guarrillas de su clase", apuesta que, por supuesto ganó (no hay huevos...), como de repente en más de una ocasión te sorprende con una disertación histórica, ojo histérica no, que te deja boquiabierto, tales son los conocimientos que posee. Más de una vez he descubierto grandísimos personajes de los que sólo recordaba haber leído algún rótulo de cualquier calle. Además, ¿cómo si no iba yo a saber que había un camping en el "Real de Ruzafa" en el año 1238?, donde acampó el Rey Jaime I. De poesía ya ni hablemos...ahora que, de casta le viene al galgo. De todas formas nuestra mesonera ya lo tiene medio liado para el gran proyecto...sí, el "TELEBUJERO", donde podremos degustar en casa todos los productos de este gran mesón, servidos por

Berni y su Harley, ya me lo estoy imaginando, en su cazadora un gran logo "TELEBUJERO", te lo hacemos con esmero"...¡tiembla Telepicha, bueno como se diga.

Así las cosas, esa santa, a la que ya hemos aludido, sí, santa Aurora de Calcuta y de todos los santos, a la que el gran Forges definiría como multidisciplinar, vamos que además de madre, psicóloga, articulista, maquetadora ocasional, controladora de la plancha de alimentos varios, gran hacedora de bocatas hay añadir sobretodo el que con su paciencia nos soporta a todos..., al menos hasta ahora, incluso cuando todos los domingos se convierte, conjuntamente con Jorginho, un enamorado del fútbol, que además nos pone al día en todas las novedades de las redes sociales, con sus "jóvenes" y guapas chicas Ana, Marta y, cómo no, la "patata Angie" en un compacto grupo...sí, la "Patrulla de las Rastreadoras"(rastreras queda peor)...¡ay, esos domingos güenos!, ahí sí que tiene que aguantar con los de "a leuro nena". Incluso soporta al grupo simpatía, con su líder el risueño y, del que sólo se salva alguna persona...cuando con su gracejo habitual aparecen todos los jueves, seguramente creyendo que le hacen un favor a la mesonera y cia...en fin, pasensia...

No nos olvidamos de los vendimiadores, por cierto, un día alguien de la sede inconformista nos aclarará el porqué de esa expresión fuera del ámbito vitivinícola. Bonita estampa, donde de vez en cuando se nos ponen los dientes más largos que los colmillos de Dracula...También, aunque más a la larga, aparece "el pañuelines", que igual te pide que le compres kleenex (o pañuelitos atentado) porque tiene que comer, que otro día te dice que tiene un negocio en Alemania. En fin, soñar es gratis y lo importante es que sea buena gente...eso sí, lávate la uña

hombre...¿Quién podría olvidarse de D.Pimplón?, al que hay quien lo imagina como caballero de la triste figura, yo lo veo más con su capita de "CIRROSIS MAN" con su "c" en el medio y, por supuesto, con sus tres copazos de coñac con hielo, algún brebaje de limón con algo...aderezado con Ventolin y de nombre creo que "chuzo", o ese era el apellido. Otro asiduo del Bujero es el de los huevos, no güevon, no,..."míster eggs", no he visto un tío con tantos huevos...y lo que es capaz de hacer con ellos, amontonarlos entre cartones llevarlos en equilibrio y, eso sí, siempre con una sonrisa...

Qué decir del bendito, el autoproclamado "inconformista de los inconformistas", sí ese tío con tantos humos (el que vapea con esa chimenea cilíndrica, sólo comparable a las que surgieron en los albores de la revolución industrial), el que se pierde por unas buenas alcachofas y un buen bocata de pescado y, al que incluso las peligrosas vendedoras de cuchillos le dirigen frases como: ¡pero qué grande lo tienes...!, o era algo así como "nunca he visto uno tan grande como el tuyo", y claro luego lo tenemos que aguantar los demás, aunque simplemente se hayan referido a su "parato de vapear". Pero, si a alguien, en lugar de "tonterías", le apetece más fumar de verdad...tiene que preguntar por The Chelo's Tobacco Shop, que aunque ya no se deja ver tanto, en su lugar podemos encontrar todo un equipo de colaboradores...si la "Bella Easo... o Donostia", dependiendo el estado de ánimo y el sueño que tenga, sustituida en ocasiones por maromín "el maquinista", gran rellenedor de máquinas de vicio, simpático cónyuge de la bella o el agradable vástago de ambos...Otro de los personajes que algún babrito (si cabrito pero con b) ha catalogado, ha sido "la cuatro patas", simpática señora donde las haya... debe ser porque lleva un precioso can y mira al susodicho babrito con ojos golositos. También tenemos a nuestras "Pili y Mili", es decir, por un lado, a esa escritora que cuando se decide a susurrar es como un/a Milagro/s, y por otro, a su "compa", la madre que parió a Karuk, esa especie de extraterrestre, un tanto ingenuo, con el que nos deleita, además de las fantásticas imágenes de cámara oscura. No olvidemos tampoco a Nacho, el mejicano que se come no, el simpático butanero, al que todo el barrio está buscando para ver sí, por fin, lleva tres botellas al Bujero.



EL INCONFORMISTA

La voz de la indignocracia

15 de febrero de 2015, Nº 37

elinconformista.org

14

También podemos presumir de que tenemos a la Reina de la Fashion Week fallera, sí ni María, ni todos los Ángeles serían capaces de hacer lo que esa intrépida madre es capaz de soportar por “su guapísima peque”, incluida toda la parafernalia de nuestra fiesta (llamarme petardo, pero, venga ya podéis tararear “El fallero”). La banda de mi “Concha la pelo rojo “con su pelo un poco a lo “afro”, a la que desde que dejó la dura vida de kiosquera se la ve mucho más contenta, con “la jefa” (así la llamo desde que la conocí un día en su tan añorado local de loterías) y alguna que otra amiga, que se toman su almuerzo en la terraza viendo que es lo que “se cuece” en la calle, son como la CIA., pero en un ámbito más reducido.

El hombre más laureado del bujero es sin duda, Óscar, también conocido como el librero del autoservicio...llego, saludo, abro nevera, glú, glú, glú y , siempre tan correcto...¡Agur!, que diría un vasco. Nuestra querida Carmina, de la que conozco su gran secreto...le gusta ir de

fiesta a san Nicolás y los gin tonics y, por supuesto, cuando hay que hablar de grandes problemas, es la primera en dar caña, y de qué manera...todo ello, a pesar de su apellido, pero tranquila en todas las familias cuecen habas y en mi casa a calderadas. Además contamos también con nuestra corresponsal en tierra hostil (ay pápa, mira tú la paya eeta)...sí la terrateniente de Malvarrosa Beach, la Bego (menuda choza tiene), que además de estar siempre al lado de los más necesitados, nos deleita con sus historias, incluso sobre gatos y policías. En el Bujero también se dan cita algunos dibujantes, como “Amón ra”, que además de un gran dibujante, es tan buena persona, que creyó que lo de Viriato era porque yo era originario de la zona numantina, nada más lejos...como ya se aprecia, lo encontré reflejado en muchos w.c. de nuestra geografía, seguro que os suena: “aquí murió Viriato...tocándose el...” y le podéis añadir lo que queráis, eso sí que rime por favor. Tampoco me olvido de nuestra querida “criatura”, a la que estuve tentado de felicitar

el año nuevo, aunque rápidamente me vinieron imágenes de una boa constrictor dándome un abrazo, lo del quebrantahuesos también lo visioné, con unas alas, al menos, de un Boeing 747, el año que viene será, lo prometo. Sí, es un querido personaje que, en femenino, me recuerda un poco a mr. Merrick, sí “el hombre elefante” y, a la que sólo una persona ha visto sonreír...debe ser porque la pilló recién levantada o porque sus facciones, de vez en cuando, tienen que descansar de tanta rigidez, aunque sea por un rato.

Y qué decir del tal Viriato: trabajador de lo que le dejan, acaparador de marrones y currito estresado, al que de vez en cuando le da por juntar algunas letras. En fin, a este “endividuo” ya lo pelaremos otro día...cuando consiga salir del w.c., aunque, lo más importante, es que tengáis en cuenta que estas burdas palabrejas se han escrito, como alguien dijo alguna que otra ocasión...“sin acritud”.

(© En cualquier w.c. de España)

Leer

Hace unos días me entero en un periódico que el 55% de los españoles no lee o lee poco, muy, muy poco. También los libros están más caros que hace unos años. Antes se vendían mucho más. La lectura casi en extensión. Un amigo cierra Le Petit Canibaal, una gran librería y espacio creativo en Valencia. “Nadie entra”, me dice. Nadie compra libros. La crisis trae otras crisis. Puede que el 55% mire la televisión en este instante; o la mitad de este porcentaje tenga sus ojos pegados al móvil con paseos desconcertantes por el Wathssapp. Unas voces salidas de una caverna dirán “no hay dinero”. La biblioteca es una solución. Buscar una. El mando y el sofá pueden esperar⁽¹⁾. Dejo que ahora Guy Debord aborde este texto que escribo con una de sus frases: “El espectáculo constituye la producción concreta de la alienación en la sociedad”. Su obra *La sociedad del espectáculo* espera en alguna estantería la venida de un buen lector, con ganas de pensar. Posiblemente este prodigio humano sea de un mundo paralelo. La cultura adelgaza y el hambre acecha en varias ciudades. Siempre lo mismo una y otra vez, sino preguntad a Charles Bukowski: *veo ancianos, jubilados, en el supermercado, aún orgullosos y están flacos y están muriéndose están de pie muriéndose de hambre y no dicen nada.*

Alguien me dijo que la poesía la leen los poetas. Los poetas leen

a los poetas. La poesía intenta no naufragar. Un mágico reducto frente a la ignorancia y la indiferencia. ¿Qué hubiera sido de figuras como Jacques Vaché o Arthur Cravan en esta actual sociedad? Estarían perturbados ante tanta putrefacción y recurrirían a la burla como gran amiga y consejera. A comienzos del siglo XX, época que les toca vivir, todo huele a podrido. Como ahora. Son inconformistas y no soportan la estupidez. Ni los ambientes literarios y artísticos se salvan de sus juguetones dardos. Sienten placer en el territorio de los márgenes. Vaché conoce a André Breton en el frente y la Primera Guerra permite que sus vidas se crucen. Deja una sola obra, *Cartas de guerra*, junto con algunos textos inéditos y dibujos. En 1919 muere de una sobredosis de opio en compañía de un amigo. Breton elogiará a Vaché como uno de los esenciales inspiradores del Surrealismo.

Cravan, poeta y boxeador publica su poesía en *Maintenant*, revista donde es el único director y redactor de todos los artículos firmados por sus diversos alter egos. Su actitud ante la vida es una de las semillas del dadaísmo. Un día de 1918, este hombre de enorme estatura y sobrino de Oscar Wilde, decide viajar por el Golfo de México. Nunca más se le volvió a ver. Una exótica mueca habrá bailado en su boca mientras navegaba en su navío, en busca de una nueva tierra.

¿Alguien se atreve a leer a Vaché y Cravan?

(1) Antes de la biblioteca como solución y para que estos recintos sean masivamente visitados, es importante incentivar la lectura desde la niñez.

Aldo Alcota (Valencia)

EL INCONFORMISTA

La voz de la indignocracia

15 de febrero de 2015, Nº 37

elinconformista.org

15

VERSOS BOULEVARD

Ciclo: Dos lunas de papel

Francisco Benedito (Valencia)

Febrero está siendo un mes frío de narices, pero nosotros tenemos la intención de haceros entrar en calor con nuestra sección de poesía. En este número dos buenos y reconocidos poetas valencianos Juan Luis Bedins Y Blas Muñoz.

Bedins ha publicado cinco libros de poesía: "Sinopsis del olvido" (Ed. Ojuebuey, Valencia 1991), "Liturgia a siete voces" (Ed. Instituto de Estudios Modernistas, Valencia 1994), "Desde aquel balcón remoto" (Ed. Instituto de Estudios Modernistas, Valencia 1997), "Escucho otra cadencia en mi memoria" (Ed. Paginacero, Valencia 2005) y "Tánger" (Ed. Esvives, Valencia 2013).

Por parte de Blas Muñoz, estos son sus últimos libros publicados: La mirada de Jano, Premio de Poesía "Paco Mollá 2008" del Ayuntamiento de Petrer (2009), El que silba entre las cañas, Premio "Poeta Juan Calderón Matador" (2010), La caracola (2011), Primer Premio de Relatos del "Concurso Literario de la UDP 2007", La herida de los días, Premio de Poesía "Miguel Labordeta 2010" del Gobierno de Aragón (2011), Viva ausencia, Premio de Poesía "Ernestina de Champourcín 2010" de la Diputación Foral de Álava (2011), La mano pensativa, Premio del Certamen de Poesía "Ángel Martínez Baigorri" del Ayuntamiento de Lodosa, Navarra (2012) y En la desposesión, Premio "Flor de Jara 2012" de la Diputación de Cáceres (2013).

Y sin más preambulos aquí teneis un par de poemas.

DOS LUNAS PARALELAS

Juan Luis Bedins

*No es tanta la añoranza de los pájaros
febiles de la infancia
como los trazos sueltos
apenas esbozados
en los angostos huecos de los días.*

*La juventud
es una luz fugaz en la memoria.
Como lirio encendido es su belleza.*

*Atrás queda tu voz,
noche precisa
reflejada en el lago de los sueños.*

*Atrás queda en silencio la sombra del olvido,
el ritmo lento de los días grises.*

*Sangre y agua manando del costado
de la herida de los pasos sin huella,
manantial de sonrisas
que restaña las grietas
de un pasado distante.*

*El alba se abre hacia el futuro.
Dos lunas paralelas iluminan mi vida.*

NADA

Blas Muñoz Pizarro

*Nada
en la madrugada.
Solamente
está presente
el eco hueco
de la rima
en mi frente:*

*el lenguaje
universal*

*de un paisaje
elemental:*

*Encima
de la laguna,
honda
y oscura,
la luna
nueva
se eleva,
redonda
y pura.*

Hace frío.

*Hace
frío.*

No te quieres enterar

Algunos inconformistas somos muy escépticos, desengañados como estamos después de muchos sueños maltrechos o convencidos de que la inercia o la rutina pueden más que todo el inconformismo del mundo.

El año pasado por estas fechas escribía yo en este mismo periódico el artículo que denominé "Euphorbia pulcherrima", sobre las poinsetias que cada Navidad adornan el Puente de las Flores de Valencia, y nuevamente este año la mayor parte de las 10.500 plantas de flor de pascua estaban marchitas poco tiempo después de haber sido trasplantadas. No es que yo supusiera que por el hecho de denunciarlo en "El Inconformista" la alcaldesa fuera a seleccionar mejor una especie adecuada, pero al escribirlo tenía la sensación de que, por el mismo camino que yo, otros podían haber visto las mismas plantas mustias que observo cada año y podían haber llegado a la conclusión de que el presupuesto de 18.000€ del último cambio floral podía destinarse a otros fines más necesarios. Y acerté, porque esta vez sí que hubo concejales que aconsejaron a doña Rita. Según el diario Levante del 12/12/2014 «La concejal Pilar Soriano (de Compromís) explicó que sustituir todas las plantas "es un gasto innecesario e incomprensible en una situación de crisis económica como la actual y con una administración local endeudada por la mala gestión acumulada". "A pesar del coste que comporta su reposición, las plantas de Pascua que Rita Barberá manda cambiar cada año por estas fechas sólo duran un mes, debido al frío", argumentó y mostró varias fotografías donde se podía comprobar el buen estado de los geranios que había puestos por esas fechas en el puente».

Según publicaba Europa Press y aparecía en varios medios del 16/12/2014, el cambio de flores del día siguiente se realizaría por el personal del Organismo Autónomo Municipal de Parques y Jardines Singulares y Escuela Municipal de Jardinería y Paisaje bajo los criterios de "**sostenibilidad, ahorro y participación social**". ¡Menudo sarcasmo en los criterios! Y es que según el diario Las Provincias «Rita Barberá ha precisado que el mantenimiento de esta infraestructura se hace mediante un convenio del consistorio con el Instituto Valenciano de Acción Social (IVAS) por el que son jóvenes discapacitados, quienes en un vivero de Cheste producen las plantas que adornan el Puente de las Flores, "tanto las de Pascua que se colocan con motivo de las Navidades, como los geranios y murcianas de la otra reposición que se hace a lo largo del año». Asimismo, ha detallado la alcaldesa, que

reponer las Flores de Pascua y los geranios supone un coste de 36.000€ al año.

Aun con todo mi escepticismo y desconfianza hacia muchos políticos, vuelvo a formular mi queja y mi deseo floral para este año con toda la claridad que puedo:

Señora alcaldesa, ya que se gasta el dinero de los contribuyentes, por el bien de todos espero que rentabilice al máximo cada céntimo de los fondos públicos y espero que no vuelva a pagar tanto dinero por unas flores que sólo están presentables unos días. Si de una vez por todas decide cambiar las poinsetias por otra especie más adecuada para el dichoso puente, sin duda esos jóvenes del vivero de Cheste que las cuidan con esmero no se sentirán decepcionados por las prematuras muertes y estarán orgullosos al comprobar que sus flores se han adaptado y lucen espléndidas durante meses. No se olvide, señora, que no hay peor discapacitado que el que no quiere aprender de la experiencia.

María Valeska



Os animamos a colaborar con vuestras ideas, conocimientos y demás experiencias vitales, enviándolas a inconformista.articulos@gmail.com y desde hace poco también podéis encontrarnos en: elinconformista.org

Esta publicación siempre respeta la libertad de expresión de todos los colaboradores, por eso sus artículos reflejan únicamente ideas personales. La opinión de esta publicación sólo se manifiesta en el editorial.