

EL INCONFORMISTA

La voz de la indignocracia

15 de Junio de 2015, Nº 41

elinconformista.org

1

ERA EVIDENT... PERÒ NO HO TENIA TAN CLAR

Ser faller o no ser. Serà eixa la qüestió?

No és que m'hagués plantejat fer aquest apartat per parlar de política local. Si de cas, els parlaria de l'organització de la polis. Així en general, sí... Però és evident que després de passar el que hem passat, no hi ha dubte que em pertoca. Ja ho sabem massa bé: han bufat vents de canvi i benvinguts han estat. Molts anys d'un poder que ha caigut de podrit com estava, amb una olor que tombava de tò. Quina tensió la viscuda als moments previs dels resultats! No sé si farts dels desenganys de moltes altres ocasions, els va passar com a mi: cabia la possibilitat que tornaren a guanyar. Potser també pensaven en canviar-se de país, eixir al carrer a fer alguna trastada o immolar-se a la plaça de l'Ajuntament... Sincerament no sé que els passà pel cap, i suposaré que es desfogaren a la seua manera en xarxes o grups del telèfon verdet que a dia de hui omplin la comunicació.

La nit de les eleccions va ser tensa. Primer, aquella imatge de la plaça de bous amb el partit que teníem avorrit i després les enquestetes prèvies a l'escrutini... El temps es va dilatar inexplicablement, quan de sobte començaren a aparèixer els indicis que allò no anava a ser com sempre. Canvis i canvis!!! Per fi!! Va ser una celebració interna, perquè alçant-me a l'hora que m'alce no era per anar-me'n a "cremar" la ciutat. Ara... ganes no em faltaren.

El matí següent era com anar més lleuger pel carrer. Els va passar el mateix? Quin pes s'haviem llevat de damunt! S'han pres les coses amb bon humor, i excepte a zones més centrals, ací no ha sigut un drama excessiu sinó esperat, i més o menys encaixat... D'alguna manera s'ho vorien vindre... Dic jo. Crec que es pot estar mentint per defendre's en alguna ocasió, però així per sistema... Se'ls va anar de les mans, ja allò eixia dia sí, dia també. Ni volent-ho tapar ni deixant-ho descobert. Anaven caent uns darrere d'altres. La justícia ha fet el seu paper i també els mitjans de comunicació. Si ja s'ha dit sempre: l'avarícia trenca el sac, i el forada cosa gran, afegiria.

A dia d'escriure aquestes línies ja s'haurà decidit qui ens representarà i alguns canvis potser ja hauran començat a notar-se. O no... No sé si amics i família dels nouvinguts tindran part del pastís... Vinga... vaig a confiar que ho van a fer diferent. Organitzar la polis, no és organitzar-me a mi i als meus, depèn de visions més amples, més altruistes. Una responsabilitat així no la pot prendre qualsevol, es demana ser una persona molt sencera, capaç de dir no a tots els que li van a estirar de la jaqueta.. que dit de pas solen ser molts. Però la societat demanava canvis i sí, era evident, i és, que hi són. Des de baix i a peu pla només puc esperar-los i crear els meus propis canvis... Al cap i a la fi sempre he estat de la teoria que a la platja hi ha molts granets d'arena, i posar el meu, és una de les poques coses que sé fer.

Editorial:

LAS elecciones del 24M dejaron un panorama esperanzador para el cambio que se materializó este fin de semana, sin importantes alteraciones en cuanto a los resultados de los pactos suscritos. El poder alcanzado por la sociedad que reaccionó tras el movimiento 15M, y su conversión en partidos y asociaciones políticas, allana el camino para la reacción hacia una nueva forma de hacer política, más cercana al ciudadano de a pie.

Llegan vientos de cambio, se abren las ventanas de los ayuntamientos para que entre el aire fresco... El nuevo mapa político regional nos ofrece desde alcaldes anarquistas hasta otros que consolidan su posición a pesar de pertenecer casi a "otra época", la que defendía la desigualdad con datos macroeconómicos, la de la casta...

Pero es hora de dejar de lado los estereotipos y las frases hechas para criticar a la clase política: esa "clase" empezamos a ser todos. Esta es la verdadera revolución, resultado de las votaciones.

Sin embargo, nos queda un poso de duda sobre la competencia, y la decencia de estos nuevos políticos de la calle, tan activos socialmente pero inexpertos en la aplicación de la *real politik*, casera del día a día... Estos ciudadanos populares que aparentan sencillez y cordura, no solo tendrán que ser, sino también parecer, no absortos y burbujeados en su poder.

Han dicho que van a escuchar a la gente, como base de su actuación política. Queremos verlo para creerlo. La corrupción y la crisis han mellado nuestra capacidad de confiar en la condición humana, tan asociada a la malversación de fondos públicos, la prevaricación y el amiguismo infinito, siempre por intereses particulares. No nos va a convencer ese reparto de sillones, tan conflictivo e incierto hasta última hora por intereses partidistas, de nuevo, cara a las próximas elecciones generales. Todo parece una vez más otra "obra de teatro", con nuevos actores, y un nuevo guión... aunque quizás esta vez más democrático y real... mas inconformista.

EL INCONFORMISTA

La voz de la indignocracia

15 de Junio de 2015, Nº 41

elinconformista.org

2

VIDA EXTRATERRESTREII

Entre los muchos argumentos demostrativos de vida extraterrestre se encuentran las declaraciones del ex ministro de defensa de Canadá, Paul Hellyer, que afirma que muchos avistamientos ovnis son reales, que algunos seres extraterrestres están entre nosotros y que el gobierno de EEUU está ocultando información sobre ellos. Hellyer afirmó "Los ovnis son igual de reales que los aviones volando sobrevolando nuestras cabezas, yo sé que lo son. Es una cuestión, de hecho, están visitando nuestro planeta durante miles de años y conozco un caso que podría interesar a la mayoría. En 1961, había cerca de cincuenta ovnis en formación volando al sur de Rusia, y el Comando Supremo Aliado estaba muy preocupado y casi listo para presionar el botón de pánico cuando se dieron la vuelta y regresaron hacia el Polo Norte. Decidieron hacer una investigación durante tres años y concluyeron que, con absoluta certeza, cuatro especies, por lo menos, habían estado visitando este planeta durante miles de años. Algunos de los extraterrestres

proviene de Zeta Reticuli, las Pléyades, Orión, Andrómeda, y el sistema de estrellas Altair y pueden tener diferentes agendas. La entusiasta en extraterrestres Linda Moulton-Howe esta en lo correcto que hay extraterrestres vivos en La Tierra en este tiempo, y por lo menos dos de ellos están trabajando con el gobierno de los Estados Unidos." Admitió que muy pocos gobiernos conocen con certeza la realidad del caso Roswell, del cual les hablaré más adelante, alegando que ha habido mucha más actividad en las últimas décadas, ya que después de inventar la bomba atómica, ciertas razas extraterrestres estaban preocupadas por el hecho de que los gobiernos pudieran utilizarla de nuevo. Dijo que hay cerca de ochenta especies diferentes y que algunas de ellas son como nosotros, que podrían caminar por la calle sin ser reconocidas, y que en un principio, la mayoría de estas son benignas y benevolentes ya que su única intención es ayudarnos, pero que también hay otras que desean sembrar el caos en la raza humana. Se le preguntó sobre una posible guerra interestelar, a lo cual respondió "Creo que

es una posibilidad especialmente si derribamos a todos los ovnis que acceden a nuestro espacio aéreo sin preguntar quiénes son y lo que quieren. Desde el principio tratamos de derribarlos, pero su tecnología era lo suficientemente superior que no hemos sido capaces, desde luego no por mucho tiempo. Así que creo que en lugar de desarrollar nuestra propia Guerra de las Galaxias para protegernos contra ellos, debemos trabajar con las especies benignas que son una gran mayoría y trabajar juntos, basándonos en gran medida en ellos, por supuesto, y cooperar, por lo que estaríamos contribuyendo algo a la vez. Yo no creo que haya ninguna razón para desarrollar una fuerza galáctica, que es una de esas cosas que preocupa alguno de ellos." Aquí les dejo el vídeo en el que lo afirma para que puedan verlo más detenidamente:

Declaraciones similares han sido hechas por el ex coronel Philip J. Corso y por dos funcionarios gubernamentales japoneses, entre ellos el ministro de Defensa, Shigeru Ishiba y por el astronauta Edgar Mitchell.

Sonsoles Colomer (Valencia)

Ésta ya la he visto: Drácula no era inmortal

EL CINE DE LOS SÁBADOS

Christopher Lee ha muerto. Parecía que al igual que su personaje era inmortal. Resultó que no.

Muchos actores de renombre han interpretado el papel de Drácula, tanto en el cine como en la televisión, pero solo dos serán recordados para siempre: Bela Lugosi y Christopher Lee.

Lugosi interpretó el Drácula de Tod Browning, un húngaro con acento raro y aire transilvano muy alejado del personaje de Bram Stoker. Lee tomó el personaje para darle un giro y convertirlo en una especie de caballero

inglés, apuesto y un poco mujeriego que jugaba con el mordisco y con el beso de un modo sexy.

El Drácula de 1958 fue dirigida por Terence Fisher y protagonizada por Lee en el papel de Drácula, naturalmente, y Peter Cushing encarnando al Doctor Van Helsing y que se convertiría en su compañero inseparable en este tipo de películas.

Christopher Lee realizó diferentes papeles en el cine. En los últimos años interpretó a "Saruman" en la trilogía de "El señor de los anillos", como un



magos que lideraba a los "orcós", que llevó de nuevo a la primera fila en el cine. Sus 93 años de vida le llevaron a múltiples disciplinas. Las últimas imágenes de él eran en un concierto de heavy.

EL PODER DE CIUDADANOS

La época de los pactos y el nuevo escenario político, en España, en el que han irrumpido fuerzas emergentes quedó de manifiesto hace poco más de una semana en Andalucía. Cuando este artículo salga publicado habrá sucedido lo mismo en la Comunidad de Madrid.

En ambos casos, Albert Rivera se ha convertido en la llave de la gobernabilidad. En el primero con el PSOE y en el segundo con el PP. Sin duda pretende afianzar la marca *centrista* de su partido, no se decanta por la derecha ni por la izquierda, en una estrategia política diseñada con la vista puesta en las elecciones generales. Ciudadanos facilita la investidura de Susana Díaz tres meses después de las elecciones en Andalucía y así evitaba presentarse a las elecciones autonómicas y municipales con el pacto con los socialistas bajo el brazo, al tiempo que desmonta la estrategia que han puesto en marcha el PP de denunciar que el PSOE se ha entregado a Podemos para gobernar. Puede que suceda lo mismo en la Comunidad Valenciana tras la ruptura de los socialistas con Compromís por no aceptar que su líder, Ximo Puig, sea el nuevo inquilino de la Generalitat.

Ayudando a Díaz y supongo que también a Cristina Cifuentes, Rivera se coloca en el centro del tablero político y se convierte en la fuerza

imprescindible en dos autonomías clave, demuestra que es capaz de llegar a acuerdos con el PSOE y el PP, indistintamente y se apunta el tanto de partido que favorece la estabilidad institucional. Puede que con esta actitud contraríen a una parte de su electorado al considerar que se ha convertido en un partido bisagra al completar las mayorías de los dos grandes. Por mucho que les hayan obligado a firmar documentos por la regeneración democrática, el hecho es que les facilita que gobiernen y eso les puede pasar factura. Por su parte Susana Díaz ha negociado libremente en su comunidad de acuerdo con la decisión de Pedro Sánchez de dar libertad a los barones socialistas. Las relaciones entre ambos se han ido deteriorando con el paso del tiempo, mientras Sánchez aboga por acuerdos con Podemos, Díaz opta por Ciudadanos por el peligro que entraña pactar con el partido de Pablo Iglesias y el temor de perder parte del espacio de izquierdas.

Parece que la presidenta andaluza consolida sus futuras pretensiones de dar el salto a la política nacional y refuerza su perfil ante Sánchez, al que deja en una situación complicada al desmarcarse, ya no solo de palabra sino con los hechos, de su estrategia de acercamiento a Podemos.

Un inadaptado (desde la duda)

Lo importante esta en el interior

(He de advertir que la mayoría de las cosas que digo en este texto no tienen maldito sentido, salvo para mí).

Siempre soy pesimista. A mi corta edad perdí la esperanza en este mundo y lloraba con los ojos cerrados esperando que cambiase algo por su propia cuenta ya que yo no puedo hacer nada desde mi casa, tras un teclado. Pero hace unos días mi visión cambió. Conseguí entender la letra de una canción que me pareció algo divino, digno de admirar.

Reflexioné. Quizás no está todo perdido, sino que nunca hubo salvación ni pérdida. Todas esas canciones y personas que te dicen que lo importante no está en el interior me sonaban tan típicas como la historia del chico malo y la niña buena; y no por ello niego su razón, pero creer en ello me parecía caer en la redundancia sin resolver nada. Después de esa canción, y mientras llovía comprendí a que se refiere la maldita frase. Puede que me equivoque pero así lo entendí yo.

Las personas somos un gran saco de errores y complejos, y realmente somos inútiles hasta el punto de que nuestra vida no tiene mero sentido. Piénsalo, ni tan si quiera ayudamos a la

evolución de la naturaleza de este mundo. Pero tenemos algo que es como nuestro pequeño secreto, un inocente juego de niños. No importa cuán bellos seamos, o lo inteligentes que podamos parecer si no lo utilizamos para lo que debemos: crear sentimientos. Todo lo que permanece en nuestras cabezas, que no se ve pero existe es lo único importante. Porque a fin y a cabo nuestro cuerpo es solo cuerpo, materia que un día se descompondrá y desaparecerá de la faz de la tierra; pero todas esas palabras que lanzamos al infinito, los sentimientos y las emociones que evocamos y producimos, y todos los recuerdos de nuestras pequeñas vidas son lo que nos hace ser personas y los que escriben nuestra historia. Una cara bonita se olvida, pero lo que un verdadero amor puede hacerte sentir dura eternamente, es algo así como la energía que nunca muere.

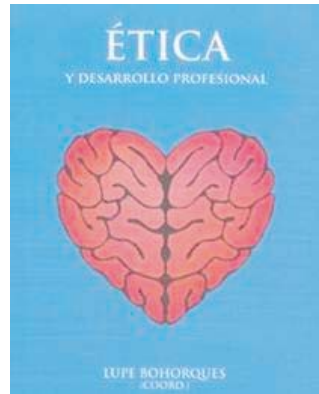
Así que he decidido que viviré, sin intentar cambiar el mundo, por que el mundo es como es y no puedo solucionarlo. Sentiré todo lo que pueda y crearé mi propia historia; y así, algún día toda mi historia quedará escrita en el firmamento toda la eternidad.

Sabor a libertad

Ética feminista para otro mundo posible

'Ética feminista para otro mundo posible' es el título del capítulo que he escrito y que aparece en el libro de texto 'Ética para el desarrollo profesional' (Tirant Humanidades) ¿Puede haber ética sin igualdad? ¿Puede concebirse un sentido ético de la vida manteniendo sistemas de opresión de unos seres sobre otros? ¿Puede legitimarse el pensamiento filosófico si está basado en la negación y exclusión de la condición de 'personas' a la mitad de la población? ¿Puede definirse como 'ilusionante' un relato o voluntad social que no contemple la equivalencia humana como principio ético? La necesidad de dar respuesta a estos interrogantes -entre otros- es lo que justifica la incorporación de este capítulo. A través de sus páginas se aportan elementos que aportan sentido y coherencia al estudio de la ética, haciendo explícita la necesidad de incorporar la igualdad entre los valores y principios éticos; esto significa que todas y todos valemos igual como seres humanos, sin importar qué tenemos o qué hacemos. "Una ética feminista es, obviamente, algo distinto de una ética para las mujeres. Mucho menos se nos ocurre el disparate de pensar que una ética feminista es aquella cuyos enunciados serían expresión de valores femenino. Si bien puede hablarse de valores femeninos en un sentido sociológico, carecería por completo de sentido hablar de valores femeninos en un sentido ético" [Celia Amorós, 'Hacia una crítica de la razón patriarcal']

Ese lugar para el análisis y reflexión requiere la aplicación de una perspectiva crítica con las normas sociales y los comportamientos, pensando en cuál es el sistema de ordenación social que provocan, qué efectos tiene sobre las condiciones de vida de las personas, sobre las libertades y sobre la felicidad como



valores de motivación humana. Esta visión crítica es la que se ha aportado fundamentalmente desde el feminismo durante los dos últimos siglos, al denunciar y poner en evidencia la **existencia de un pacto sexual** que ha garantizado el **monopolio masculino del poder y del conocimiento. El monopolio del poder masculino sobre** el cuerpo de las mujeres y la negación de su condición de ser racional es a lo que se han aferrado históricamente algunos 'padres del pensamiento filosófico' para excluir a las mujeres de la consideración de ser sujetos políticos de pleno derecho. El ejemplo más significativo de esto es la negación a las mujeres de sus derechos sexuales y reproductivos como un mecanismo de control y sometimiento que presupone la incapacidad jurídica para decidir sobre sus vida. Este pacto sexual ha estado implícito en la ideología dominante y ha ido construyendo un imaginario simbólico impregnado por una parte, de la percepción de que la 'cultura y deseos masculinos' actúan como 'norma social' para la humanidad; y por otra parte, de la consideración de las mujeres como 'objetos' o 'instrumentos' para la obtención de un fin, ya sea éste la obtención del placer masculino, la recuperación demográfica o el abastecimiento de mano de obra barata.

El capítulo pone el foco de atención en la

tardía construcción de los derechos humanos de las mujeres, y en cómo a partir de su existencia se podrían dar condiciones para completar el sistema de valores que definan otra ética sobre la que cimentar la justicia social; para la cual será imprescindible hacer efectivo el derecho de las mujeres a vivir libres de violencia, y eso significa una confrontación con las mentalidades misóginas y las pautas de comportamiento aprendidas desde la violencia, la dominación y la perversa idea de que las mujeres son objetos susceptibles de ser poseídos en vez de sujetos con voz y conciencia propia. El capítulo incluye la propuesta de una 'ética feminista' para otro mundo posible, que requiere de la interacción entre un nuevo mapa de valores éticos basados en la igualdad y equivalencia humana, lo que conllevará necesariamente una reorganización de las prioridades políticas y económicas, un repensar los modos de vida y una responsabilidad social sobre el efecto que provocan los comportamientos humanos en las condiciones de vida de las personas. Si bien este planteamiento podría resultar utópico si aplicamos como criterios de funcionamiento los de la 'lógica capitalista' o 'lógica patriarcal', lo cierto es que plantean un cambio de paradigma como respuesta a la situación actual.

La clave del cambio de paradigma que propicia la ética feminista está basada en tres principios: *equidad*, *sostenibilidad* y *empoderamiento*, que integran, a su vez, el principio de *igualdad en la diversidad*, es decir, del respeto a la *diversidad sexual y de género* de todas las personas.

¿No sería esta una vía más coherente para hacer efectiva la dimensión universal de la ética?

Marca Valencia

ESTE mes de junio, con las urnas todavía humeantes, yo quería haberme empleado en asuntos relacionados con las pasadas elecciones: cambio, discusión, prioridades, encuentros, acuerdos, pactos, compromisos, en definitiva haber entrado en términos que confío se materialicen de manera y en el tiempo adecuados.

Ese era mi propósito este fin de semana pero hoy lunes, 8 de junio de 2015, alrededor de las 8 de la mañana otro viejo argumento se ha impuesto al anterior y el Puente de las Flores ha sido nuevamente mi observatorio privilegiado. No sé qué fuerzas telúricas confluyen en ese lugar pero sobre sus tablas de madera, y al aroma de los inmensos eucaliptos y de las extemporáneas mimosas en flor, se me activan los sensores de la rebeldía mucho más que en cualquier otro punto de la ciudad. Desde lejos he visto que en el cauce del Turia todavía estaban instalados los chiringuitos del "Festival Marca Valencia", evento que nada tiene que ver con el comercio, la industria o el turismo sino que es una especie de feria gastronómico-musical con clases de sevillanas incluidas, naturalmente de sevillanas con marca Valencia, organizado con motivo del 150 aniversario del diario Las Provincias. El inconformismo de hoy no es por el festival ni por su organizador sino hacia los espectadores. Desconozco quienes fueron los asistentes a ese espectáculo, no sé si se trata de ricos o pobres, jóvenes o viejos, guapos o feos, supongo que habría de todo pero, por las toneladas de basura que hoy había esparcidas por la hierba que rodea el recinto ferial, no me cabe ninguna duda de que muchos de los que se han acercado hasta allí este fin de semana son unos maleducados, cochinos, desastrados, sucios o cualquier calificativo de esa índole, porque no puede ser que tantos deshechos sean cosa de unos pocos.



Fotografía de AmonRa

Perdonen mi obsesión por este tema que de forma recurrente aparece en mis artículos, pero es que me cuesta muchísimo aceptar esta seña de identidad de tantos valencianos. Sin duda muchos de los que han ido al festival son los mismos que al ir al fútbol esparcen su rastro por las calles adyacentes al Mestalla y es posible que coincidan también con los que los fines de semana dejan empapado en orina el barrio de Ruzafa o los mismos que pasean a sus perros por la vía pública sin recoger sus excrementos, o los que en fallas cubren de inmundicias la ciudad o en San Juan las playas. Ante un hecho tan multitudinario me entra una especie de pánico porque ¿qué se puede esperar de personas así? Esa es también la *marca Valencia* de la que yo me avergüenzo porque, miedo me dan, los individuos irrespetuosos.

A pesar de la disminución del analfabetismo y de haberse incrementado el porcentaje de personas con estudios superiores, tengo la sensación de que va en aumento la cantidad de veces en las que la ciudad de Valencia aparece inundada de porquerías, por más que los barrenderos y limpiadores municipales se afanen en hacerlas desaparecer en las primeras horas de la mañana. Y es que la educación nada tiene que ver con el grado de estudios ni con la jerarquía social ni con la tendencia política ni con nada de eso, porque determinadas actitudes se aprenden en casa y desde la infancia. No, no es cosa de los maestros ni del colegio, no son ellos los responsables de educar en cuestiones tan básicas como que no hay que tirar los desperdicios en cualquier parte ni orinar en las esquinas ni molestar a los que están cerca con nuestros sonidos ni con nuestra actividad, etc.; no es materia exclusiva de la escuela el orientar a los niños para que respeten y cuiden lo que es de todos ni es asunto de los profesores el educar a nuestros hijos en valores que inspiren un total respeto hacia las personas, animales y cosas, desde luego que no, los profes pueden apoyar pero difícilmente podrán suplir. Aunque algunos no lo crean, en otros lugares existe, es posible la diversión y el esparcimiento sin desacato y la convivencia sin agredir al vecino, sólo hay que empeñarse en la educación.

En nuestro caso, al parecer el festival ha logrado su objetivo, la **marca Valencia** está bien palpable, al menos lo estaba para los que esta mañana temprano hemos atravesado el Puente de las Flores de Valencia.

María Valeska,

EL INCONFORMISTA

La voz de la indignocracia

15 de Junio de 2015, Nº 41

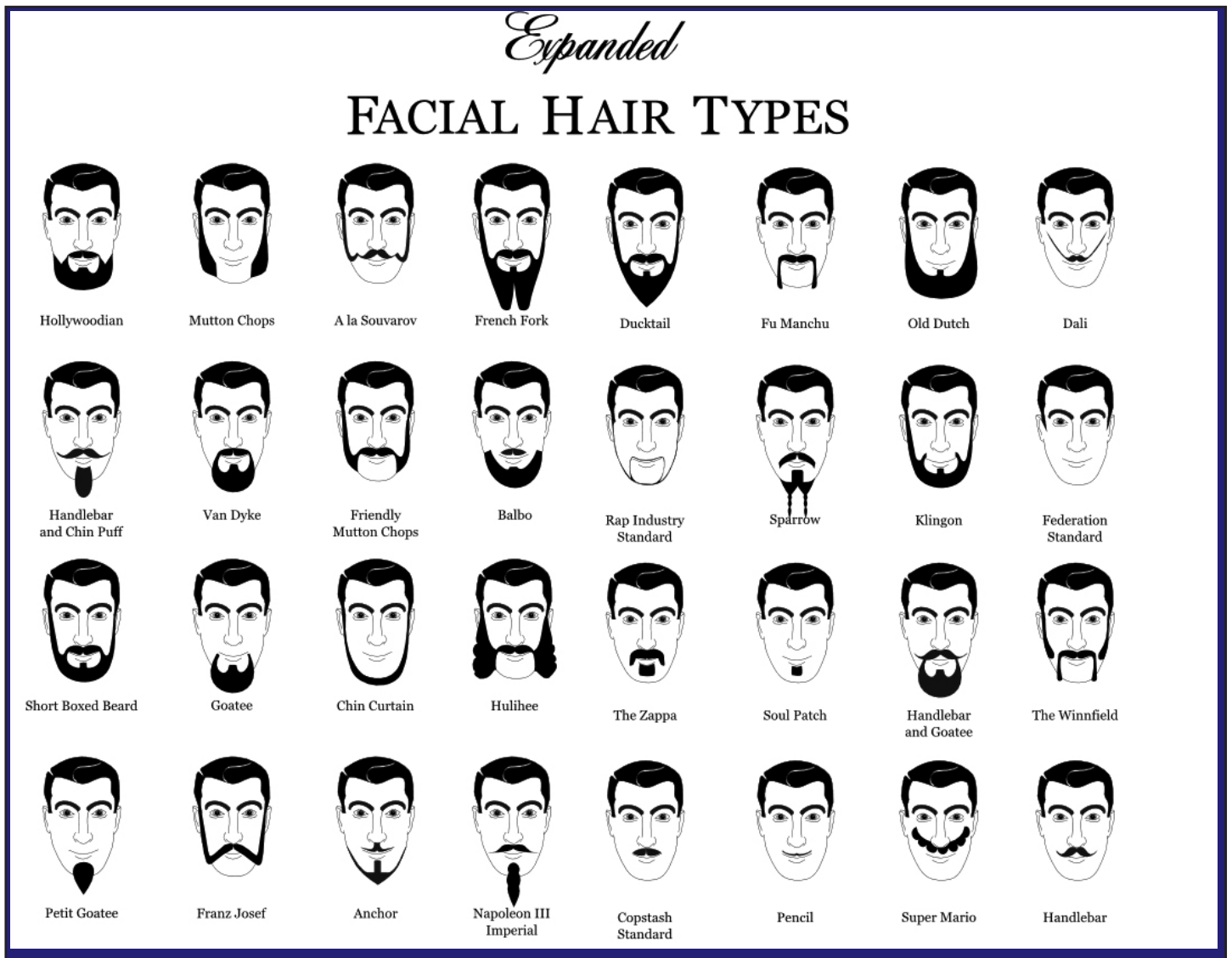
elinconformista.org

6

HIPSTER: Esos hombres con barba

He aquí que un buen día, no sé muy bien por qué ese día y no otro, empecé a darme cuenta de que a mi alrededor todo eran barbas, en los anuncios publicitarios, cuando salías por ahí a cenar, incluso algún famosillo (Joaquín Phoenix, Natalie Portman, que ha pasado de Reina en Star Wars a famosa “hipsteresa”). Creí que me estaba poniendo “hipstérico”, puesto que, ante mí se abría todo un mundo ¿nuevo?, sí, efectivamente había descubierto a los “Hispters”, esa nueva cultura urbana formada por gente relativamente joven, aunque o una de dos, son muy nostálgicos o muy notarrones...sí gente que suele ser de clase, media, media-alta, o sea...”pijos. De

nuevo, aparecían mis eternas dudas: ¿qué fue de la canción de “mi barba tiene tres pelos”?, ¿por qué mi pelo siempre ha sido negro (bueno y gris) y mi barba pelirroja?, ¿donde está la famosa mujer barbuda?, ¿ya han inventado la cuchilla con 7 hojas?... Pero, volviendo al tema que nos ocupa, de repente aparecía esa gente con un “look” muy peculiar: ellos con camisas de leñador, gafas de sol Ray-Ban (aunque los veas por la noche) o gafas de pasta (vamos como los “gafapastas”). Ellas con sombreros y gorros, vestidos “retro” con estampados de flores, lunares, rayas y todos los complementos posibles. Sin embargo, nuevamente, me asalta un mar de dudas... ¿se



EL INCONFORMISTA

La voz de la indignocracia

15 de Junio de 2015, Nº 41

han arruinado las barberías? o, por el contrario, con lo cuidadas que llevan las barbas han incrementado el negocio. ¿En los 80 los militantes del P.S.O.E. ya eran hipsters? o, simplemente lo hacían para distinguirse de los demás partidos. Dicen que es una corriente que busca un pensamiento propio y que se aleja de lo prefijado...sin embargo, siguen vistiendo como en los 40 lo hacían los amantes del Jazz, e incluso como los hippies. En el fondo no dejan de ser un poco “culturetas”, amantes del cine independiente o de la música Indie (Vetusta Morla, The Killers...), también se habla de que rechazan el consumismo desmedido, de que les gusta la ropa de segunda mano. Sin embargo, más bien parece que prefieran prendas

Dicen que es una corriente que busca un pensamiento propio y que se aleja de lo prefijado...sin embargo, siguen vistiendo como en los 40 lo hacían los amantes del Jazz, e incluso como los hippies.

En el fondo no dejan de ser un poco “culturetas”,

'que aparenten' ser usadas y retro aunque, en el fondo, se trata de marcas de diseño. Veis, aquí me tendrían ganado para la causa...pues no tengo yo ropa vieja: no me tires esa camiseta de “La Habitación Roja” (no, Barón Rojo ya no es ni “vintage”), esa “chaquelita”, sí, esa prenda de estilo “old school”, efectivamente, esas azules con las mangas blancas y algún número o nombre...cabe hasta esa ropa que los que te rodean, quizás con excesiva sinceridad, se atreven a decirte: “¿Tu te ponías el año pasado esto?, ¡que vergüenza!, sólo te faltan las maracas. Evidentemente, aquí se demuestra la amplitud de la expresión “vintage”.

Pero, en fin, siguiendo con la tendencia, parece ser que se trata de gente con profesiones relacionadas con el diseño gráfico, la publicidad, eso sí, convenientemente adornadas con expresiones en inglés del estilo: “brand manager” o “social

media strategist”, conocidas entre los mortales como “gerente de marca” o “estratega de medios de comunicación social”. Se reúnen en baretos pequeños, están a la última en tecnología...tienen iPod, iPhone y se desplazan en bicicletas (no, en valenbisi no), Vespas...en definitiva, tipos/as “ruaros, ruaros, ruaros”

Sin embargo, yo sigo teniendo dudas...por algo tengo sólo una neurona, qué es lo que ha cambiado desde el momento en que uno es preadolescente, y se afeita como loco para tener más pelo en la barba, pasando por el momento en que eres capaz de llevar melena y barba poco cuidada (¡pareces un Cristo!, me espetaba mi padre), hasta que ves aparecer a una cantante Eurovisiva con barba (sí, Conchita Wurst). Simplemente el paso del tiempo y las modas, por momentos, tienden a ser regresivas.

De cualquier forma, ¿se trata de una nueva tendencia cultural? o realmente se trata de otra nueva moda pasajera, que en definitiva no deja de ser un negocio, puesto que, cuando un tal Mr. Charney, fundador y dueño de “American apparel”, (la tienda hipster en su máxima expresión), considera que ya no le es rentable y se atreve a decir cosas tales como: “el hipster se acabó”. De nuevo me surgen infinidad de preguntas: ¿cómo se visten ahora los leñadores canadienses?, ¿debo incluirme entre los hipsters?, empiezo a dudarlo...me acabo de enterar de que muchos de ellos son veganos... ¡uf, con lo que me gustan a mí los solomillos de buey! En definitiva no sé si imbuirme en el “hipsterismo” o directamente en el “histerismo” o, tal y como está el patio, unirme a los desfasados “Siniestros”, si con su pelito Negro (voy corriendo a por tinte) y sus polvitos por la cara...no, no hablamos de sexo gratis. Simplemente hablo de lo que cualquier indio del oeste americano calificaría como “Rostro pálido”, y a propósito de indios, no sería más rentable pasarme a una tribu, pero de las de verdad, “Los Navajos”, pues en caso de arrepentirme de ser Hipster, el afeitado me saldría gratis. Por cierto, una vez metidos en esta “hipsteria colectiva”... ¿puedo preguntar qué fue de los ZZ Top”?

© Viriato, en cualquier w.c. de España)

Homenaje a Pedro Zerolo

Triste, muy triste, después de verte luchar tanto tiempo contra la enfermedad, de no perderte una marea (si, eras de los que ibas) de luchar por el derecho a la igualdad como pocos...me duele Pedro...

V.T.

Te pensaré siempre así, mi admirado Pedro Zerolo. Ahora soy yo la que te dedica un poema. Seguro que sonreirás. "A veces, las palabras se posan sobre las cosas como una mariposa sobre una flor, y las recubren de colores nuevos. Sin embargo, cuando pienso tu nombre, eres tú quién le da a la palabra color, aroma y vida."

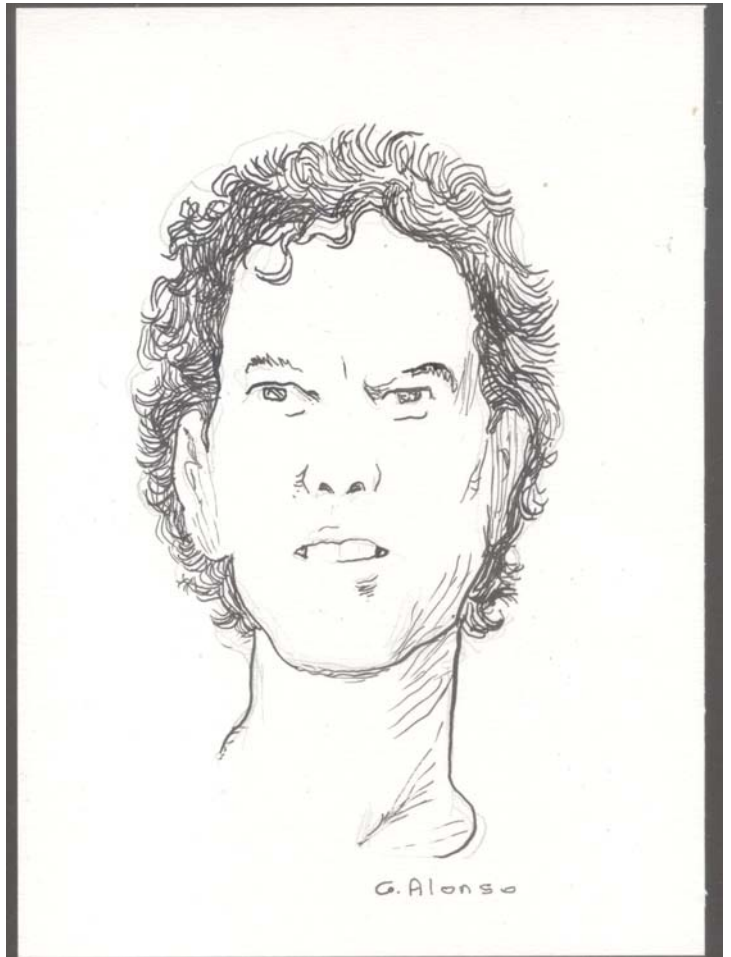
M.P.M.

Hasta siempre Pedro, un honor haber compartido tus ideas. Gracias por dejarnos un país un poquito más libre, por creer y luchar por la igualdad. Incansable Pedro, hasta el final. Mucha felicidad allá donde estés ahora.

A.M.

Triste con la desaparición de este gran hombre, fue uno de los pilares de la ley de memoria historia, por la que hoy tantos nietos de españoles y canarios, hemos adquirido nuestra nacionalidad, ya descansas. Mi pésame a su familia y amigos.

F.C.



Hoy es más difícil el mundo sin ti, Pedro. Y mucho más feo. Descansa. Mucha fuerza a tu familia y a tod@s tus allegados.

J.L.G.R.

No es difícil, para la gente de bien, lamentar la pérdida de Pedro Zerolo y tenerlo siempre en la memoria, lo que cuesta de verdad es imitarle. Ojalá tus compañeros, tus camaradas que ahora tiene responsabilidades de gobierno, sean capaces de salir del armario de su egocentrismo y antepongan el bien común a su propia codicia.

Maria Valeska

GRACIAS, PEDRO ZEROLO

“Cuando somos valientes, acertamos siempre” decía Pedro Zerolo. Desde la tristeza de la despedida y el profundo agradecimiento por dedicar su vida a los derechos de todxs, le digo: cuando se es como tú, el hueco dejado no lo puede llenar nadie.

Pedro deja un hueco enorme, es cierto. Pero también deja un enorme avance que permanecerá escrito en la Historia; un avance hecho a fuerza de valentía, de batallas, de dar la cara por los demás, de elegir lo difícil en los tiempos más difíciles para que nadie tenga que recorrer ese camino de nuevo. Habrá mucho más que recorrer, pero lo andado, andado está. Y esto es gracias a personas como Pedro. Cuántos insultos, cuántas guerras habrá tenido que enfrentar por el hecho de haber sido imagen visible de una forma de sentir menos común que la común. Una forma de sentir que, queramos o no, comprendamos o no, es la misma que a todxs nos mueve. Porque no nos engañemos, amar a alguien es lo más grande y más arriesgado que se puede hacer en esta vida, sea cual sea la persona que recibe ese amor. Por eso definiendo: ante el mismo riesgo, mismos derechos para enfrentarlo, sufrirlo o gozarlo.

Gracias, Pedro. Y gracias, ante todo, por habernos regalado esa lucha engarzada en tu sonrisa. Cuando somos como tú, acertamos siempre.

Sin disculpa (Valencia)

“UN LUCHADOR QUE NUNCA PERDIÓ LA SONRISA”

“Creo en el orgullo. El orgullo es el exceso de autoestima que hay que tener para seguir viviendo, para sobrevivir, para resistir”. Pedro Zerolo

El político socialista, Pedro Zerolo, falleció el pasado día 9, víctima de un cáncer de páncreas contra el que luchaba desde hace más de dos años. En todo este tiempo, el secretario de Movimientos Sociales del PSOE no ha cesado en la lucha contra la enfermedad, de manera conjunta con su trabajo como político, apoyando activamente al colectivo de pacientes de cáncer. Zerolo se había convertido en un ejemplo de compromiso y dedicación. Incansable trabajador por la dignidad de las minorías, la lucha por la igualdad de trato fue siempre su principal línea de acción, apoyada según el mismo en tres principios: “lucha contra la discriminación, defensa de la justicia social y apuesta por la visibilidad”.

Decía que de la enfermedad aprendió: que quien siembra recoge y el cariño anónimo. Que para vencerla no hay que tener miedo. Que el miedo se vence con tranquilidad, estando tranquilo con uno mismo. Sin miedo sientes que la vida está contigo...

Descanse en paz.

Mambrina (Valencia)

Barología

Emoción

La constitución de los Ayuntamientos ha devuelto sensaciones a los ciudadanos que ya teníamos olvidadas. Da igual que se haya votados a los “emergentes” o no. Los ayuntamientos son una fiesta de gentes que conservan la ilusión por los demás, en mi caso he tenido el placer de acompañar a un ahijado, al que ayude a nacer como ayudante en el parto, allá en el último año de carrera. Entró en el ayuntamiento con la camiseta verde de “stop desahucios”, con el puño en alto y con la chuleta de lo que tenía “que prometer por imperativo legal”. Entraba en el Ayuntamiento con el apoyo de los que Pablo consideraba unos revisionistas, eso también me lleno de orgullo, las cosas estaban cambiando en este país. A la vuelta a Valencia, en enteré que la Srta. Rita no había ido a dar el bastón de mando a Ribó y por la noche los contertulios seguían con el augurio de la “inestabilidad de los

tripartitos y todos los itos precedidos de los numerales ordinales posibles”. Es lo que la derecha siempre ha sabido hacer, sembrar el miedo contra la esperanza. Lo de Rita era otra cosa, cuestión de güevos.

Mi ahijado y todos los Pablo's que han entrado en los gobiernos municipales tendrán que aprender a casar aspiraciones sociales con presupuestos y de esa síntesis nacerán los gestores del futuro y una política más cercana a la calle. Seguro que en esa síntesis se dejarán jirones de idealismo pero mientras tanto cambiarán la vida de la gente, posiblemente cometan errores, da igual ya los enmendarán.

La derecha hace los análisis en clave inmovilista, se ha perdido y ya ganaremos las generales, faltos están de olfato político. Cuando se crea redes clientelistas, lo primero que pasa, es que los oportunistas clientelares cambian la chaqueta, acaso no recuerdan, cuando perdió el PSOE y el regocijo cuando llegaban a sus despachos diciendo que “ellos eran técnicos” argumentando “yo no pertenezco a ningún partido, ... no es el caso de fulano”.

Otros acudirán a su sede planteando que han seguido las instrucciones que se les ha dado y por tanto lo lógico es que se les recoloque. Pero entonces un problema, no hay puestos para todos y cuando cae un corrupto le acompañan sus adláteres, verdaderas sagas.

Entonces crece la contestación interna de “los más valgo yo” y cuando el partido político no tiene ideología como es el caso del PP y encima están mal vistos incluso en estamentos de derecha no ultramontana. ¡Viene la crisis de partido!

Voy a darles a los contertulios una premonición, decir que el PP está en crisis es una tontería solo hay que verlos. De aquí a antes de las elecciones se van a constituir ejecutivas en Madrid, Valencia y otras Comunidades. La huida de cuadros a Podemos va a ser importante y en las comunidades con personalidad histórica van a florecer partidos regionalistas salidos del PP. Todo esto al tiempo, eso sin valorar si Rajoy va a llegar como candidato a las generales.

Como barólogo en el número anterior a los partidos de izquierda, incluyo en este grupo al PSOE, les recomendaba una copa de ron Zacapa. Ahora creo que es tiempo de combinados y por supuesto el que considero el rey de ellos, aunque la mayoría son republicanos, el dry Martini.

Comparto ese fervor con el promotor de los Beatles ya fallecido, Sid Bernstein. Me diferencia su heterodoxia él agitaba el coctel a mí me gusta simplemente movido. Le oí decir en un reportaje algo así como que el primero se toma sobre la mesa, con el segundo se toca el pie de la anfitriona, y con el tercero se termina haciendo el amor bajo la mesa. Les recomiendo lo tomen en las mesas de coordinación de los partidos, coaliciones o como se llamen.

Julio García



Contando en público

La lectura de relatos comenzó a su hora habitual, a los 15 minutos tras la fijada. Juan Luís presentó a los intervinientes con él sentados en mesa escénica, de tres frente a una audiencia de unos 30. Tomó un breve trago de su martini y, con un punto y coma omiso, dio paso a la mujer de cabello rojizo. Se hizo un silencio dirigido hacia ella. Ella, mientras asía los folios en la mano, impuso una larga mirada y recorrida sobre el público. Poco a poco su semblante pasaría por distintos estados, de la seriedad hasta el horror (a propósito de este último, al día siguiente alguno la relacionaría con el drama, tal y como el de una Maria Callas en su tercera interpretación de Abigail), llegado a esto, cuando nadie se lo esperase, ésta se subiría a la mesa gritando parsimoniosamente "UNO", al cual tras seguirle "DOS", ya otros cardinales continuarían del mismo modo. Los asistentes, quienes en gran parte habían acudido masivamente a escuchar al otro invitado, quien había venido nada menos

que de Madrid, observaban atentamente sin saber si se trataba de la actuación de la escritora, cuya fama de excéntrica se rimaba en círculos de poesía homogéneos, aquellos donde los performers discordian la armonía de las buenas letras, o si, sin embargo, ciertamente algo clínico le sucedía. Toni, en la barra intercambió miradas perplejas con Víctor y con Juan Pablo, buscó a Paco, quien sin embargo entraba en ese momento cauto por la puerta. En la mesa Rafa y Juan Luis, salidos de su asombro, esperaron a que la autora terminara de contar en voz alta hasta VEINTIDÓS (22) y, tras un silencio antártico, Juan Luis daría paso al otro escritor para que leyera sus textos; no faltaría quien fugazmente pensara si se trataría tal vez de otro modo de contar.

La escena inicial sería retomada tras la amena y ovacionada lectura de Rafa. Así de nuevo, pasando por distintos estados de ánimo, la autora continuaría contando para detenerse a los CUARENTA Y

CUATRO (44). En esta ocasión la sorpresa vino de los pocos quienes habrían, no obstante, acudido a la escucha de la pelirroja, que aplaudirían en minoría ante el no tan reservado reproche de otros. Terminó su compañero de lecturas con su tiempo y Juan Luis en un discurso preparado emplazó a los concurrentes a volver en la siguiente edición del evento, invitándoles a todos a hacer uso de la barra del bar para continuar con la velada literaria.

Epílogo. No quedaría una persona quien, antes de abandonar el área de lectura, no mirase a la escritora, la cual seguía subida a la mesa con apacible semblante. Fue cuando mientras todos, excepto uno o dos aún espectadores, hallándose los otros ya sociables, incluso en la labor de sujetar "la copa de después", cuando ésta se sentase sobre la mesa y, con las piernas balanceándose, dijese "YA NO CUENTO".

Al desaparecido café Malvarrosa de calle Historiador Diago de Valencia

Marta R. Sobrecueva

COMER POR UN EURO:

Verduras de berenjenas

INGREDIENTES:

1.200 grs. de berenjenas
8 cucharadas de aceite
3 dientes de ajo
6 tomates
400 grs. de setas o champiñones
pimienta blanca
½ cucharadita de hierbas provenzales
una cucharada de perejil picado y sal



ELABORACIÓN:

Cortar las berenjenas lavadas, pero no peladas, en dados; sazonar, dejar reposar durante 15 minutos y secar los dados con papel absorbente. Calentar el aceite en una sartén y freír ligeramente con los dientes de ajo. Echar agua hirviendo sobre los tomates, sacar la piel y cortar en cuartos.

Cortar las setas y ponerlas en la sartén junto con los tomates y las berenjenas. Sazonar con sal, pimienta y las hierbas provenzales; dejar cocer durante 20 minutos a fuego bajo y tapado.

Espolvorear con perejil antes de servir.

Tiempo: 50 minutos

Coste: bajo

Rebelde con causa

EL INCONFORMISTA

La voz de la indignocracia

15 de Junio de 2015, Nº 41

elinconformista.org

12

La humanidad, esa anécdota

En la historia de la vida, la humanidad es una anécdota, una nota a pie de página, un single de Duran Duran, unas declaraciones de Pedro Sánchez.

Vi una entrevista fascinante a uno de los directores de Atapuerca.

La vida en la tierra data de hace aproximadamente unos 3500 millones de años -hablemos sin miedo de millones de años, en relación a miles de años, todo es comparable que no relativo, barajemos magnitudes que nos superan, tampoco yo tengo ni tendré nunca un millón de euros en el banco- hace 450 millones de años que aparecieron las plantas, 35 millones de años los primates, 6 millones los homínidos, esos primates expulsados de la selva a la sabana que se irguieron orgullosos, y solo – SÓLO- 30.000 míseros años desde que el hombre, tal y como lo conocemos hoy, anda por aquí, 30.000 míseros añitos desde lo del homo sapiens y su capacidad abstracta para hacer arte figurativo. A partir del homo sapiens no se ha producido ninguna evolución fisiológica importante (a excepción de Melendi). Y es precisamente esa conciencia de insignificancia, de anécdota dentro de la



arrolladora manifestación de poderío que demuestra la vida lo que dota a la existencia particular, a cualquier existencia, de un carácter accesorio y grandioso a la vez. El mero hecho de estar vivo y ser parte de la cadena evolutiva, en este caso en forma de mujer, caucásica, de estatura media y sobacos peludos (qué más da la forma) es algo alucinante en si mismo, más allá de las microdesgracias personales o los minidramas cotidianos. Algo absolutamente maravilloso.

Haber evolucionado desde una bacteria a un cerebro complejo, dotado de una conciencia gracias a la cual poder comprender que daremos paso a otras formas de vida aún más complejas dentro

de unos miles o millones de años, (o días, dependiendo de las elecciones) resulta excitante, trepidante, fascinante. Y sólo puede una amar con pasión la ciencia, la genética, la antropología y a todos aquellos que trabajan por explicarnos la vida, que nos enseñan todo lo que genéticamente sabemos aunque lo hayamos olvidado, que practican en definitiva el arte de comprender la vida, porque qué es sino arte eso que hace la ciencia, y gritar: ¡viva el empirismo y la madre que lo parió!

Solo puede una renegar con pasión de la religión, del oscurantismo, del miedo a saber, del desprecio a la vida en definitiva. A cambio, es efímero todo esto, sí. Pero mientras.

Bárbara Blasco

CARTAS AL DIRECTOR: LA ELEGANCIA

Durante largas sesiones de plancha, he fantaseado con cartas al director que nunca envía ba.

Manuel Vicent en una memorable columna, que guardo recortada ("La elegancia" El PAIS 10/10/2004), relataba la ironía con la que príncipe anarquista Kropotkin -hablando con el pedagogo Castillejo, que llevaba a jóvenes españoles a educarse en Inglaterra- comparaba a los rancios caballeros ingleses de la época con los "los aldeanos españoles que ofrecían naturalmente sus viandas a la hora de comer y ayudaban a su hija a descender del tren

tomándola delicadamente por la cintura".

Quien me ha animado a enviar esta carta es una mujer delicada, culta, respetuosa y comprometida. Y con ella he recordado al auténtico caballero que hace días nos dio una lección de independencia ante el poder, compromiso social y fina ironía. Hoy en España, podemos gozar de dos auténticos lujos: Manuela Carmena, verdadera "aristócrata" de la calidad humana y Juan Goytisolo. "Lo otro" simulaciones y sucedáneos.

AmonRa (Madrid)

La susurradora irresistible

Un simple instrumento

Acomodada en una de las terrazas emblemáticas de la Plaza de la Virgen, la mujer pelirroja observa pensativa la espuma reverberante que comienza a derramarse por el borde de su jarra de cerveza. El leve sabor amargo se ha quedado pegado en el interior de su boca de la misma forma que el susurro emitido hace unos minutos ha impregnado las paredes del Palacio de Benicarló. El consejo que lanzó al mar hace un mes se hizo carne el 24 de mayo. La susurradora está segura del éxito de su reciente mensaje. En cuanto los nuevos mandatarios —los emisarios que el pueblo ha elegido— caigan bajo el influjo de esos muros, el susurro calará hondo en sus células. *“No defraudéis a quienes os han llamado. Apartad los egos, limad las diferencias, acometed la ardua tarea que ahora empieza trabajando hombro con hombro, mente con mente, enfocando hacia el objetivo común. En cuanto ocupéis los espacios antes mancillados, preguntad a los perennes, a los que siempre se quedan, a los que saben, a los que han visto. Ellos os ayudarán a levantar las alfombras, a sacudir las telas, a dar brillo a las paredes opacas, a devolver la fuerza a los esquilados. La esperanza ha renacido, la ilusión ya no es una ilusión; el poder ha sido devuelto*



a quien siempre debió ostentarlo, a quien os ha hecho el encargo de salvar el bienestar común. El dinero debe volver a su cauce, a los servicios necesarios, a las cuentas que soportan lo público, lo de todos. No lo olvidéis. El futuro comienza y vosotros sois el instrumento. Un simple instrumento.”

Sin disculpa (Valencia)

¿TODO SIGUE IGUAL?

Artículo publicado en *El Inconformista* nº 1 del 20 de noviembre del 2011

Colapsar la barbarie que viene

Estamos aquí desde hace mucho tiempo. Mucho antes del 15-M. El conjunto de sistemas mercantiles ha colapsado nuestro cerebro, lo ha saturado de información bajo un circuito de transmisión únicamente abierto para el crecimiento, medición y “progreso” de la Economía. Entonces respondemos.

El acontecimiento del 15-M mostró mucho más que una indignación y que un malestar. La cuestión es que el 15-M, si tuvo y está teniendo éxito, es precisamente porque el cuerpo social comienza a reclamar algo que se ha ido arrebatando *de forma masiva* desde los años 90: La atención, la sensibilidad, la capacidad de respuesta frente al brutal estriado de la mayor parte de nuestras relaciones. Acontece una multitud sensible y atenta a cada una de sus singularidades, una escucha que permite la unión múltiple, la paradoja que hace temblar los cimientos de los sistemas mercantiles y de los aparatos de Estado.

Antes, podíamos comer mientras veíamos la “operatividad” de los antidisturbios, podíamos indignarnos para pasar a visionar el resumen de los deportes o el último secretito de algún “music-star”. Ahora aún hay cientos de miles de personas que continúan en ese nivel anestésico, pero para los que acaban de “despertar”, de empatizar

y de sentir, les es imposible que no se les escape alguna lágrima, que se les pongan los pelos de punta, que se llenen de rabia, igual que son capaces de recombinar todos estos afectos y sentimientos para hacer más fuerte esa *toma de posición política* que es la insurrección: La recombinación del tejido sensitivo de esta nueva subjetividad híbrida desanestesia el cuerpo y es capaz de *ver* y de *sentir*.

Así pues, la pregunta: *¿Qué subjetividades se están formando en las distintas esferas del espacio-tiempo hipercapitalista?* Obviamente, no es este el lugar para responder pormenorizadamente, pero iremos viendo cómo el acontecimiento del 15m ha delineado una serie de cartografías de resistencia, creatividad, hospitalidad y re-imaginación de lo político, social, económico y psíquico que a su vez enriquecen y traspasan estos dominios.

Baste decir por el momento que una de las vías abiertas gracias a la enormidad del Acontecimiento/Proceso 15-M es precisamente la posibilidad de crear nuevas formas de subjetividad grupal. Aquí estamos, seguramente no estaríamos aquí - *de este modo* - si el 15-M no hubiera tenido lugar. Hay que ser capaz, dentro de cada grupo conformado, de generar disposiciones creativas, zonas de escucha y propuestas. Mucha gente lo hace ya, y tarde o temprano, estas conformaciones deseantes, se podrán encontrar y generar una embestida de consecuencias imprevisibles para el *statu quo* financiero que hoy nos gobierna.

Futurpunk

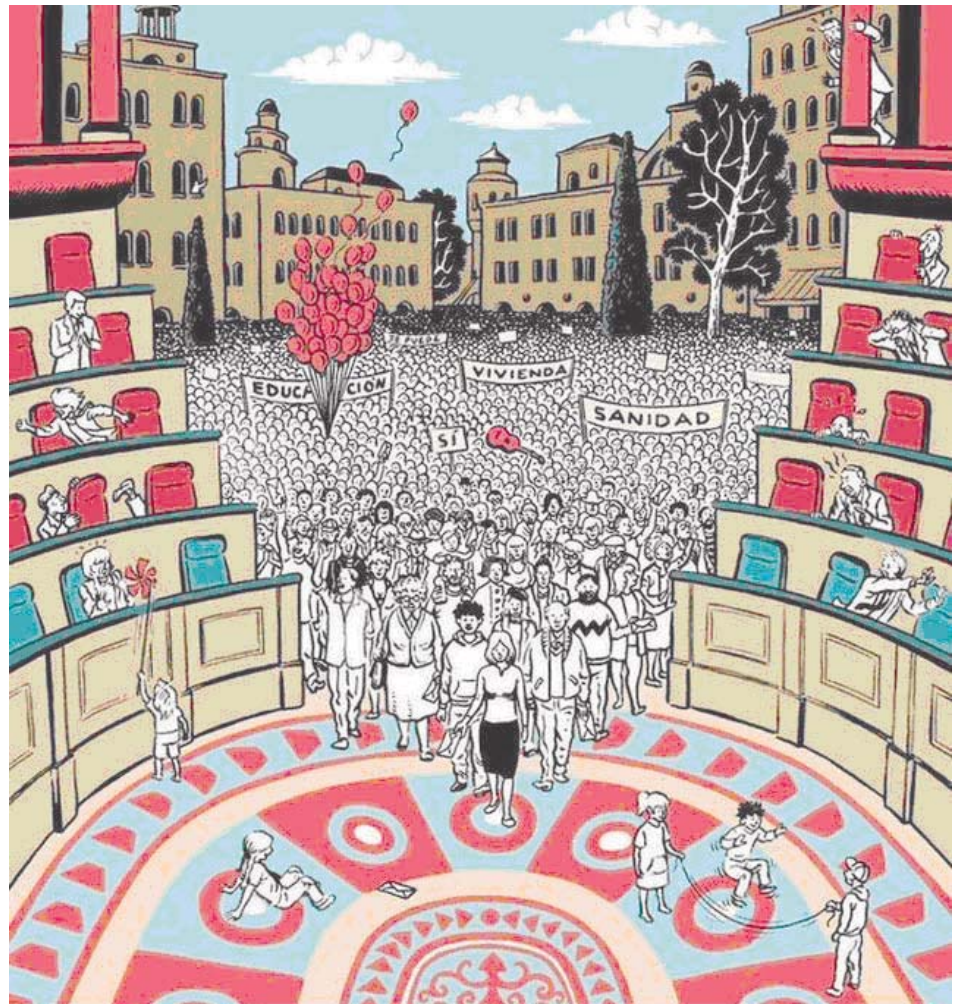
El nuevo municipalismo se abre paso:

Gobernar

<http://singenerodedudas.com/blog/el-nuevo-municipalismo-se-abre-paso-gobernar-obedeciendo/>

El sábado fue un día ilusionante; el inicio de una nueva fase del proceso de emancipación ciudadana que se viene gestando desde que en 2011 se activó la ocupación de las plazas por la indignación social. Algunas de las corporaciones locales constituidas el pasado 13 de junio, en el estado español, están trasladando un mensaje muy claro: el cambio social ha comenzado ya, desde el poder local, el interés común y la diversidad. Algunos de los gestos simbólicos que se hicieron en las 'investiduras' dan cuenta de que el nuevo municipalismo se abre paso: gobernar obedeciendo es la receta que mejor sintetiza este compromiso. Madrid, Barcelona, A Coruña, Santiago de Compostela, Cádiz, Zaragoza, Alicante y Valencia son ejemplos del nuevo municipalismo que emerge desde la unidad popular, con una apuesta firme por la transparencia, la participación ciudadana, la igualdad y la dignidad de las personas. Gestos cargados de simbolismo, como las investiduras institucionales retransmitidas por streaming, las investiduras ciudadanas y asambleas en la plaza del ayuntamiento (A Coruña y Barcelona), el anuncio de la apertura de comedores escolares (Madrid), la paralización de los desahucios (Barcelona) y el anuncio de la puesta en marcha de planes de emergencia ciudadana anticipan una corriente esperanzadora. Hay otros cambios, que también son importantes, y que representan la recuperación de gobiernos progresistas para el interés general, echando a las mafias instaladas, conservadoras, especuladoras y corruptas; es el caso de ciudades como Castellón, Córdoba, Oviedo o Zamora.

Todo ello avanza un escenario de posibilidades y de otras formas de gobernar y administrar desde el poder local los recursos públicos. Bienvenido sea este tiempo de cambio inaugurado desde las



grandes ciudades. Lástima que aún no podamos congratularnos totalmente, hay todavía demasiadas rémoras, inercias de viejas formas de gobierno y **se resiste la igualdad efectiva en el acceso y representación política de hombres y de mujeres.**

#SinMujeresNOhayDemocracia

La percepción mayoritaria es la de que hay mujeres, que en las elecciones del 24 de Mayo han sido elegidas muchas mujeres, activistas LGTB y más diversidad en los nuevos gobiernos. Lo de 'mucho' siempre es relativo, porque hay quien considera, por ejemplo, que mejorar posiciones respecto al pasado ya es mucho y hay quien considera que un resultado que no alcance el criterio de paridad no es suficiente. Pues

bien, los resultados cantan por sí mismos: apenas un 20% de alcaldesas en las capitales de provincia. ¿De donde sale pues esa sensación de 'muchas mujeres'? En mi opinión, a dicha percepción ha contribuido la existencia de liderazgos femeninos fuertes, con reconocimiento social y gran proyección mediática, como el de Manuela Carmena y Ada Colau, en las dos ciudades con mayor población del Estado (Madrid y Barcelona), o como el de Mónica Oltra (a la Generalitat Valenciana) y Susana Díaz (Presidenta de Andalucía); liderazgos que se han contrastados con las alargadas sombras mediáticas de Esperanza Aguirre, Cristina Cifuentes o Rita Barberá. Parece más bien que se ha generado un 'efecto espejismo' por el mayor número de noticias protagonizadas por estas mujeres en la carrera política. Y así,

EL INCONFORMISTA

La voz de la indignocracia

15 de Junio de 2015, Nº 41

elinconformista.org

15

si bien en algunos territorios, como Cataluña, se ha producido un avance representativo importante, con (45%), este resultado no es extrapolable al resto del estado español.

La paridad se resiste, y con ella la profundización democrática que necesitamos; así pues, este es un reto importante sobre el que habrá que seguir trabajando para forjar un cambio transformacional efectivo. Ya desde las instituciones y con el mayor compromiso existente por construir otro modelo de sociedad basado en los derechos humanos, la igualdad y la diversidad, debería ser relativamente fácil avanzar en los procesos de la paridad como criterio de redistribución, representación y reconocimiento. A este cometido puede contribuir notablemente el hecho de que haya más mujeres y feministas en las instituciones, que hayan entrado activistas de derechos humanos y

LGTB visibles a los nuevos gobiernos locales y regionales (como en , Valencia o Madrid) ... qué duda cabe que entre todxs ellxs aumentarían exponencialmente el impulso necesario para una democracia real, y aún más si se van materializando propuestas como la de un

La tarea reviste complejidad y los retos que asumen las nuevas corporaciones son grandes en un contexto que se irá redefiniendo por la revisión de acuerdos, negociaciones y pactos que propicien **gestionar la diversidad** para la justicia social y de género.

La responsabilidad asumida por los nuevos equipos de gobierno anticipa algunas medidas que tendrán que ir implementándose para dar respuesta, al menos, a los siguientes ejes de acción desde el municipalismo:

- Atención a las situaciones de emergencia social y de género para

garantizar derechos básicos de ciudadanía y dignidad humana: alimentación y nutrición, salud, educación, vivienda y vidas libre de violencia.

- Democratización, transparencia y rendición de cuentas.

- Redistribución equitativa de recursos, tiempos y responsabilidades.

- Contribución de las políticas locales a la igualdad de género y a la diversidad.

- Emancipación ciudadana y fortalecimiento de los procesos participativos de unidad popular.

- Articulación de sinergias, alianzas y pactos por la justicia social y de género.

Vamos a ello! son muchas las expectativas y necesidades; sigamos construyendo desde la inteligencia colectiva sabiéndonos protagonistas de esta nueva etapa.

Carmen Castro (Lkstro)

MIL Y UNA RAZONES PARA NO CAMBIAR DE COCHE

Siento ir en contra de la tendencia de comprar coches nuevos. No descubro nada si digo que el coche representa socialmente hoy la identidad del conductor, como un DNI con ruedas que define muy bien el estatus y el modo de vida que sustenta dicho piloto, quién parece, o quién podría ser...

Conducir es "te gusta" y ahorrar gasolina es "amar el planeta", como bien se apresuran las marcas en publicitar a los cuatro vientos televisivos. Esto viene apoyado por una tendencia económico-política de nuestro casi finiquitado gobierno actual, que pretende culpar a los vehículos mas viejos, con menos diseño, sin look guay de parque móvil moderno ... de ser los responsables de la mayoría de siniestros accidentes en carretera, además de ser altamente contaminadores... por su molesta vejez cara a las estadísticas, supongo. Pero las estadísticas las carga el diablo...

Lamento no apoyar la visión apocalíptica de la DGT, afirmando que contaminamos mas y tenemos cinco veces mas probabilidades de tener accidentes en carretera, quienes mantenemos nuestros viejos vehículos (con nuestra ITV pasada...) que aquellos que compran coches nuevos.

Tampoco descubro nada si afirmo que los gobiernos y las DGT's actúan como compinches para moldear nuestros hábitos en función de sus intereses monetarios paternalistas: hemos pasado de ir en moto sin casco y en coche sin cinturón, a estudiar la posibilidad de matricular y exigir un seguro de circulación a las bicicletas... Claro, ¡Los seguros también quieren su parte del pastel paternalista! Echarnos la culpa de casi todo lo malo que supone conducir un

coche (accidentes y contaminación), como hago cada día en mi joven Opel Corsa (solo 24 años), curtido en mil calles y avenidas, y carreteras, sobre todo secundarias... me parece una canallada, una opinión subjetiva muy interesada; una manipulación mas de las malditas estadísticas, como mínimo.

O sea, que estando absolutamente en desacuerdo con este y otros recientes globos sonda que nos lanzan esos "padrastrós" del gobierno... la primera y principal razón para no cambiar de coche es la siguiente: amo mi Corsa, y lo mío me cuesta llevarlo al día en inspecciones técnicas y demás reparaciones. Lo de provocar mas accidentes no me lo creo porque el coche no pasa de 120 y siempre voy despacio por ciudad. Y lo de que contaminamos mas... mas contaminan y expolían el planeta quienes compran y renuevan bienes continuamente (ver coches), sin que los que usaban anteriormente estén obsoletos en cuanto a su uso. Otra cosa es la imagen, la identidad, el "qué dirán"...je je je... Las mil siguientes razones, no menos importantes para NO comprar un jodido coche caen por su peso: los lobbies (automoción, petróleo y derivados en este caso) y los gobiernos cómplices, consideran al ciudadano "deficiente" a nivel de auto-gestión de su propia vida en movilidad, con cualquier vehículo, incluso en patinete... si bebes no conduzcas, pero si conduces sin beber, échate un trago cuando aparques, para olvidar que lo has hecho... Vender tu alma a la DGT. Déjate...

(El contaminador accidentable)

EL INCONFORMISTA

La voz de la indignocracia

15 de Junio de 2015, Nº 41

elinconformista.org

16

VERSOS BOULEVARD

Ciclo: Dos lunas de papel

Francisco Benedito (Valencia)

Cuando se toma conciencia de la inmensa eternidad anterior y posterior a la vida, sólo cabe el asombro al verse en la existencia terrenal. **JOSÉ INIESTA**, gran poeta y buen amigo, es de esas escasas personas que tienen el corazón abierto de par en par, que están enamorados de esta efímera fiesta de la vida. Los versos

de Iniesta arden como un cántico en la hoguera de lo mundanal. Este mes podéis gozar, en esta humilde sección, con dos poemas de sus más recientes publicaciones. No dudéis en buscar alguno de sus libros para tenerlo en vuestra mesita de noche como un talismán de esa sabiduría.

¿Quiénes somos tú y yo?

Libro: "Arder en el Cántico"
Ed. Renacimiento

¿ Quiénes somos tú y yo que nos miramos
desde el fondo sin tiempo donde ocurre la unión?

¿ Qué atrapamos del mundo al cogernos las manos,
al negar el vacío con la sola sonrisa,
con el hondo silencio de los cuerpos desnudos
que en las nieblas se abrazan espesas del amor?

¿Qué muerte es la que nunca ocurrirá
si es eterno el instante
de sabernos lo mismo?

Las redes y la bahía

Libro: "Y tu vida de golpe"
Ed. Renacimiento

Tu barca pertenece a la bahía.
Tus remos no alcanzaron
las islas a lo lejos.
Solamente en la niebla
la pesca miserable,
los oros corroídos
por el mar y los años.

Solamente una vida.
Solamente una vida
donde lanzas tus redes
a las profundidades.

Os animamos a colaborar con vuestras ideas, conocimientos y demás experiencias vitales,
enviándolas a inconformista.articulos@gmail.com
y desde hace poco también podéis encontrarlos en:

elinconformista.org

Esta publicación siempre respeta la libertad de expresión de todos los colaboradores,
por eso sus artículos reflejan únicamente ideas personales.

La opinión de esta publicación solo se manifiesta en el editorial.