

# EL INCONFORMISTA

La voz de la indignocracia

15 de Julio de 2015, Nº 42

elinconformista.org

1

## ¿Tragedia, drama, comedia o sainete griego?

**N**O veo la televisión. Pero ni eso me ha librado de vivir con una intensidad fuera de lo común el apasionado debate sobre Grecia. En bares, terrazas y esquinas, era imposible encontrarse a nadie que no tuviera un papel en esta obra. Los catastrofistas, por una vez, no ganaban por goleada. Aunque minoritarios, sus profecías eran, eso sí, mucho más terribles: a cuarenta grados a la sombra, teníamos que soportar el tostón del hundimiento del euro, el desgarramiento de Europa y la caída de Grecia a los infiernos. A tanta desgracia, el otro bando oponía su singular catálogo de ilusiones; unos veían a la Troika arrastrada por los suelos, otros (sin misoginia) a la Merkel y a la Lagarta (¿o es la Lagarde?) ya pidiendo limosna, mientras el PUEBLO GRIEGO, cual nuevo Zeus, ordenaba la destrucción de la corrompida Europa: la del euro, el BCE y el dragón Dragui. Todo me recordaba dicotomías famosas: ¿el caos o la revolución? ¿civilización o barbarie? A cuarenta grados, e ignorante de que las cosas estuvieran ya tan maduras, no sabía cómo interpretar los chorros de sudor de mis apasionados contertulios que acompañaban a sus apremiantes e indiscutibles conclusiones: ¿había vuelto la pasión

política al ruedo ibérico? ¿o era simplemente una consecuencia lógica de la perversa mezcla que se da estos días en nuestros bares entre la ola de calor y la incontenencia ética del personal? Con el referéndum la cosa se agravó: Tsipras sí o Tsipras no, acababas inmerso en un dilema en el que, al parecer, nos iba la vida misma: el futuro, la pensión, la democracia, el euro, ... ¡Joder, y yo hecho un incrédulo y con tanto calor! ¡Y para colmo, todas las mujeres tenían su atención concentrada en el ministro de finanzas griego: si no te ponías a favor de la quita de la deuda, no te comías una rosca! ¿Qué hacer entonces? ¿Qué papel escoger en la representación? ¿Uno en el coro trágico? ¿O uno en la comedia de situación? ¿Qué era real y qué no? En política, como en todo, la pasión la pone uno. Y lo mismo ocurre con la decepción.

No sé cómo acabarán las negociaciones sobre Grecia. (Como tampoco sé cuándo acabará la maldita ola de calor). Sólo intuyo que, gane quien gane, si es que alguien gana, al pueblo griego le esperan diez años (por ser benigno) de sangre, sudor y lágrimas.

Se diga lo que se diga en el bar... o en la televisión.

**Manuel Turegano**



## Europa

**S**EGUN opinión de expertos, como Joseph Stiglitz, Premio Nobel de Economía 2001, las actuales crisis de algunos países europeos son consecuencia de políticas inadecuadas de la Unión Europea que benefician a un solo miembro, Alemania, y en ese caso el mayor problema para Europa no sería Grecia sino Alemania.

Antes de que supiéramos el resultado del referéndum griego, en la página 13 de El País Ideas, del domingo 5 de julio 2015, aparecía un artículo de Soledad Gallego-Díaz, en el que entre otras cosas se podía leer: "La Unión Europea no se pensaba como una casa de dueños ricos que alquilaba habitaciones a vecinos pobres. Grecia, España, Portugal, Italia... no eran inquilinos sino dueños de la casa, con el mismo título de propiedad que Alemania o Francia."

Puestos a ser inquilinos o dueños del espacio europeo, si hay alguna región, alguna cultura cuya influencia sea fundamental en la historia de este vasto territorio, esa es sin duda la de la Antigua Grecia. El Estado griego moderno, que comprende gran parte del núcleo histórico de la antigua civilización griega, se estableció en 1830, tras una guerra de independencia del Imperio otomano, pero el país tiene su origen en la Antigua Grecia, cuna de la civilización occidental. Por su situación geográfica, en la ruta por la cual la agricultura se expandió desde el Cercano Oriente hacia Europa, los asentamientos neolíticos en Grecia, del VII milenio a. C., son los más antiguos del continente europeo. Para Occidente Grecia es el lugar de nacimiento de la democracia, de la filosofía, de los Juegos Olímpicos, de la literatura, del estudio de la historia, de la política y de los más importantes principios matemáticos y de la ciencia. Desde allí

salieron ideas, gustos y costumbres que se extendieron por las riberas del Mediterráneo y del Mar Negro, llegando de forma más o menos directa a lo que hoy constituye el territorio europeo, de modo que en Europa nadie escapa al influjo de Grecia y su legado se refleja en la ética y la estética, en el arte, la arquitectura, las letras, las ciencias, la política y otros muchos aspectos sociológicos y culturales.

En la mitología griega, Europa, que da su nombre al continente, era una joven fenicia. Hay varios mitos sobre cómo llegó Europa al territorio griego, es decir a Europa, aunque el más conocido y más representado en el arte es el siguiente:

En los tiempos en los que dioses y hombres coincidían con relativa frecuencia, en una playa indeterminada de las costas de Fenicia (actual Israel, Siria o Líbano), un grupo de jovencitas caminaban, jugaban y recolectaban flores, quizás lirios blancos y perfumados de los que todavía crecen en las dunas. Sobresalía entre ellas una chica rubia, de belleza resplandeciente y de estirpe real, hija de Telefasa y de Agénor, rey de Tiro. Desde lo alto Zeus la observó y se enamoró de ella. Para cortejarla (inexplicablemente desde mi punto de vista) el dios se metamorfoseó en un manso toro blanco, de semblante pacífico, que apareció de repente delante de la jovencita. Europa se fue acercando a él, puso flores sobre su cuello, le acarició y finalmente se atrevió a montarlo. Una vez que la chica estaba en el lomo del toro, éste aprovechó su oportunidad y a toda marcha surcó las aguas del Mediterráneo, a pesar de los gritos de Europa que navegaba aferrada a sus cuernos y, como cuenta Ovidio en el Libro II de su Metamorfosis, "trémulas ondulaban sus ropas agitadas por la brisa", mientras toro y princesa cruzaban el mar hasta llegar a Creta. Según este mito, fue

junto a una fuente en la localidad de Gortina, a unos 45 km al sur de Heraklion, la capital de Cnossos, donde el toro Zeus, adoptando forma humana, se unió a Europa. De sucesivas uniones de ambos nacieron varios hijos entre ellos Minos, primer rey cretense que también da nombre a la primera civilización europea.

Pero los dioses y diosas del Olimpo estaban furiosos por el affaire entre Zeus y Europa. Ellas tenían celos: Hay que ver este Zeus, ¡como si no hubiera suficientes mujeres en Grecia! ¡Nada menos que una extranjera y encima mortal! Y los dioses también protestaron porque Zeus en sus aventuras no los tomaba en cuenta, ni siquiera los dejó ver a esa hermosa fenicia de la que todo el mundo hablaba en el Olimpo. Ya sabemos que los dioses suelen salir airoso de asuntos como este del rapto, y en el caso Zeus, antes de regresar al reino celestial, le otorgó a Europa tres originales y prácticos regalos: le entregó a Talos, un gigante de bronce que guardaba las costas de Creta contra todo desembarco extranjero, le dio también un perro que no podía dejar escapar ninguna presa, y por último una jabalina de caza que jamás erraba el blanco. Pero, ¿y ella? ¿Qué hizo Europa cuando el rey de los dioses la abandonó? Finalmente Europa se casó con un mortal, pero no con un hombre cualquiera sino que su marido fue Asterión, el rey de Creta, que no teniendo hijos adoptó a los de Zeus. A su muerte, Europa recibió honores divinos y más tarde dio nombre a una de las partes del mundo, la separada de África por Gibraltar y de Asia por el Don, límites que se mantuvieron hasta finales del Medioevo. El geógrafo sueco Philip Johan von Strahlenberg, hacia 1730, propuso fijar el límite oriental del continente en los Montes Urales, y así se hizo.

# EL INCONFORMISTA

## La voz de la indignocracia

15 de Julio de 2015, Nº 42

elinconformista.org

3

Hasta el siglo XVI el término Europa no era de uso general sino que se prefería referirse a la misma como "La Cristiandad". Esta expresión, desde el Renacimiento y la Reforma, comenzó a ser sustituida por el nombre propio del continente, teniendo en cuenta la invasión y ocupación turca de gran parte de los Balcanes. Actualmente Europa designa a la península más occidental de Eurasia, pero de un modo más restringido también se utiliza para aludir a una serie de naciones que comparten una identidad cultural común a la que se califica de "europea". En este sentido es como lo utiliza el Consejo de Europa de cuyos 47 países miembros solo 28 pertenecen a la Unión Europea, comunidad política que nació en los años 50, como la Comunidad Europea del Carbón y del Acero, creada por sus seis

socios fundadores: Alemania, Bélgica, Francia, Italia, Luxemburgo y los Países Bajos, con el anhelo de acabar con los frecuentes y cruentos conflictos que habían culminado en la Segunda Guerra Mundial y para lograr una paz duradera entre vecinos. En teoría era el primer paso de una unión económica y política de los países europeos.

Europa podrá seguir designando al continente por los siglos de los siglos pero la Unión Europea sólo tendrá sentido si es capaz de fijar objetivos comunes que despierten el interés, que cautiven a sus ciudadanos. La diversidad de intereses y situaciones requiere de los socios grandes esfuerzos y un enorme ejercicio de rigor, honestidad y transparencia, pero la continuidad de la Unión Europea exige que sus responsables políticos den un giro

solidario que permita equilibrar economías y fuerzas para conservar la alianza entre todos los miembros integrados, así como para ir incorporando nuevos socios, otros viejos países europeos hermanos que ya son por derecho propietarios. Tarea nada fácil pero que debería ser posible.

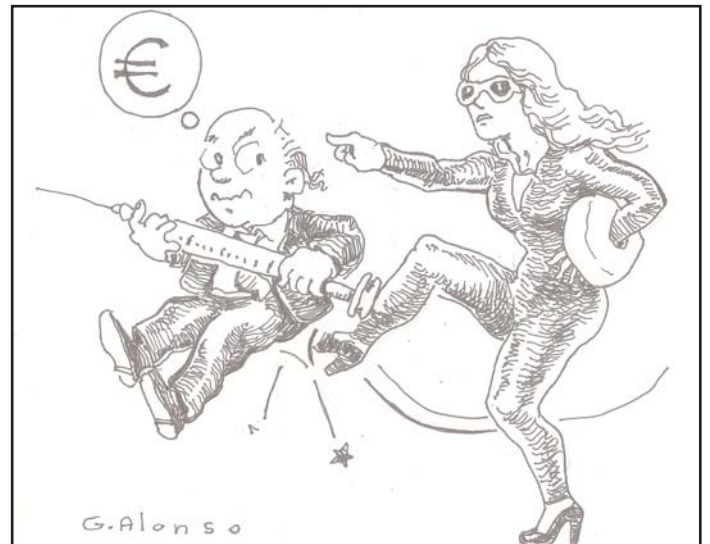
**Maria Valeska**



### La susurradora irresistible

## El pueblo reclama lo suyo

Desde la terraza del Hospital de Denia se ve el mar. A sus espaldas, el Montgó irradia su poder de plata ante la luz del atardecer. La susurradora se sube las gafas de sol para contemplar sin cortapisas tanta belleza; inspira y se inspira. Lo que ha de transmitir es importante, es necesario, es vital. Como la salud, vital. *"El edificio que se extiende bajo mis pies, al igual que otros cuatro en la Comunidad Valenciana, ha de volver a ser de todos, ha de gestionarse para todos y por los gestores públicos elegidos. Nunca sus estancias verán hacer negocio a costa del mal ajeno, nunca sus despachos serán testigos del lucro en bolsillos inadecuados, nunca comparará la desigualdad, la explotación, la avaricia entre sus muros. Las puertas se abrirán de par en par a las auditorías, los documentos se mostrarán sin recovecos, nítidos, audaces. Las cuentas revelarán la verdad y el proceder será el que más convenga a la población que lo sustenta. El pueblo ha hablado y reclama un control que le fue arrebatado. Está en su derecho de decidir ser atendido por los mejores profesionales, nombrados por procesos selectivos que respetan la igualdad, el mérito, la capacidad y la publicidad. Está en su derecho de exigir que los procedimientos para contratar los suministros de cada centro se basen en criterios de eficiencia y calidad. Está en su derecho de que no sea el dinero*



*el motivo más relevante a la hora de pedir una prueba diagnóstica que le pueda salvar la vida. De igual manera, los profesionales sanitarios están en su derecho de realizar su trabajo con los medios adecuados, con los horarios adecuados y con la libertad de decisión que su experiencia les dicte sin ser sometidos a chantajes, presiones ni incentivos basados en motivos económicos. Para hacer negocio existen otros ámbitos. Jamás la salud. Nunca más".* La mujer pelirroja se vuelve a calar sus gafas de sol y va en busca de su Harley. Se merece una cerveza. O dos.

**Sin disculpa (Valencia)**

## El Tigre

**\*La empresa no se hace responsable de los posibles efectos secundarios, incluidos los traumas, que pueda provocar la lectura de esta cochinada...**

**N**O, como ya habréis imaginado, no vamos a hablar de esos preciosos felinos con su abrigo a rayas, sino simplemente de unos sitios destinados a ciertos usos de los que no solemos hablar mucho, sí, efectivamente, esos sitios donde todo el mundo y he dicho todo el mundo, vamos a hacer pipí, popó, o como queráis llamarlo. Eso sí, no todos los "tigres" son iguales, existen distintos modelos...

**"Modelo letrinas"**, ay qué bonito era ir de campamento, sobre todo cuando se te ocurría decir aquella frase de ¿dónde está el baño?... Te daban una pequeña azada y, con suerte un trocito de papel, a veces higiénico y otras con sus noticias incorporadas... daba igual, ese ojo no está destinado para la lectura y, venga a disfrutar de ese bello rincón, al menos hasta el momento en que hasta la naturaleza se quejaba... y mira que había "ambientadores de pino".

**"Modelo espérate a que escampe"**, típico de otras épocas en esos nuestros queridos pueblos, donde volvías a preguntar inocentemente ¿dónde está el baño?, sonreían y te señalaban hacia la parte exterior de la casa. Espero no ser el único que ha disfrutado alguna vez de esa sensación de estar en libertad...sí, en el

corral, con un ojo puesto en no mancharte y el otro en que no te pique una gallina. Sí, esa sensación de peligro que experimentas al comprobar cómo se abalanza hacia ti un gallina con ojos saltones, que cuando hay poca luz te parece que posee una mirada asesina, en su intento de atacarte por la retaguardia...y luego la gente habla del estrés...que sabrán ellos.

**"Modelo la huella del crimen"**, me estoy refiriendo a esos bonitos "tigres" caracterizados por ocupar un lugar oscuro y decorado únicamente con dos huellas y un bonito agujero (a ver quien acierta), evidentemente tenías que colocar tus pies en las susodichas huellas e intentar acertar en la diana...comparada con esta postura, risa me dan las tan afamadas "sentadillas". Por lo que respecta a los **"Efectos"**: quien no ha entrado alguna vez y se ha encontrado con el "lago azul", sí, ese charquito frente al "tigre" que te impide arrimarte al mismo y, una de dos o está producido porque no hay mucha luz o porque hay mucho Parkinson (sobre todo para los hombres)...mucho peor es el "efecto evacuación": sí, no hay más que visitar un lunes un "tigre" público...la fauna cercana ha muerto por la onda expansiva, no suenan las sirenas de emergencia por no alarmar al resto de la población, pero ... será el marisco, el cordero del fin de semana...,lo cierto es que nadie aguanta la respiración lo suficiente como para hacerse una idea.

El efecto "¿porqué siempre a mí?"...dichoso papel, mira que no comprobar si hay o no antes de sentarme...el efecto "cola perpetua" en las "tigresas" o baños de la chicas, ante los cuales nos surge siempre la pregunta: ¿por qué van siempre en pareja?, ¿son de la guardia civil? No, al fin lo he descubierto...simplemente se turnan para aguantar la avalancha femenina que quiere entrar en el baño... por el contrario, los hombres ya vamos casi con la "chorrica" fuera al entrar al baño, no disfrutamos de la intimidad de las mujeres y en ocasiones hasta te parece observar miraditas curiosas mientras miccionas allí cara a la pared, como si estuvieras castigado...

Respecto a los sonidos inevitables, aparte de los típicos guturales del sobreesfuerzo (algo así como uggggggggg) corren una serie de leyendas urbanas sobre el poder de las legumbres, es decir, garbanzos vs lentejas, aunque siempre podemos comer lentejas pardinas (con efecto de explosiones controladas)...

Respecto al equipamiento, además de unas botas de agua, para evitar el efecto "lago azul", es recomendable llevar siempre tu kit de supervivencia, que además del papel, contemple la posibilidad de llevar una pinza para la nariz y, eso sí, en todo "tigre" que se precie debe existir un instrumento del que muchas personas, estoy convencido, no deben haber oído hablar, pero que es indispensable, sí, la tan denostada escobilla, de cuyo uso habría que hacer cursillos desde las guarderías hasta los geriátricos, ambos incluidos, Etc.

Respecto a la "literatura", encontramos grandes murales... en nuestros "tigres" podemos apreciar, que existe un amplio abanico de hermosas frases, sirvan a modo de ejemplo: desde esa tan manida de "aquí

# EL INCONFORMISTA

## La voz de la indignocracia

15 de Julio de 2015, Nº 42

elinconformista.org

5

murió Viriato tocándose el ...”, a las no menos conocidas como la de “cag.. da gusto, oler da pena, no seas guarro y estira de la cadena” y la de “en este lugar y en este agujero, termina el esfuerzo del buen cocinero” También encontramos los denominados Modos:

**Modo biblioteca**, con su modelo ilustrados/as, con lectura libro, periódico, o disfrute de móvil u ordenador portátil, para los más relajados, e incluso el modelo publicitario, con su catálogo de cualquier gran superficie comercial (siempre hay productos con unos precios para cag...)

**Modo anti mordaza**, es de los pocos sitios donde ya no te afecta la ley mordaza, ahí puedes expresar tu opinión libremente, sobre cualquier político, cuerpo de seguridad del estado e incluso miembros de “la royal house”. Estamos hablando de un sitio abierto a todo tipo de sinfonías, con su sonido de viento, sólo interrumpido por algunos abruptos sonidos, que suelen delatarte, y al que, en

el caso de baños públicos, les sigue un gran e incomodo silencio...

**Modo rapidito que hay cola**, es decir en todos estos lugares donde únicamente existe un “tigre”, donde la gente,

modelos “piraña saltarina”, los cuales pasados unos minutos (todavía no conocemos cuantos), soltaran una piraña que mordeará todo lo que encuentre a su paso...ni que decir tiene que los hombres tendremos más prisa por acabar...

---

*“...esa sensación de peligro que experimentas al comprobar cómo se abalanza hacia ti un gallina con ojos saltones... en su intento de atacarte por la retaguardia...”*

---

como el que no quiere la cosa, empieza a mear la manecilla de la puerta con ansiedad, mientras golpea la misma con sus nudillos...sí, no te queda más remedio que susurrar: ocupadooooooooo. De cualquier manera, las propias empresas están contribuyendo por su parte a que sea lo más rapidito posible...con la “iluminación artística”, es decir, tienes “x” minutos para hacer lo que tengas que hacer...(trata de buscar a palpas el pulsador de la luz mas próximo) y según se rumorea, ya se están fabricando

En fin, podemos llamarlo “tigre”, “taza”, “inodoro”, o como a mí más me gusta...”trono”, pero yo, sin entrar en ningún lujo asiático, algún día tendré un “**modelo tigre japonés**”...efectivamente los japoneses, entre otros, tienen la tapita calentita, evitando así el resfriado “cular” e incluso con su chorrete a modo de bidé...vamos modelo “luxury”... y que contará (en un futuro no muy lejano), con mascarillas como las que aparecen en los aviones, en caso de necesidad, con su oxígeno correspondiente. *Viriato (© en cualquier w.c. De España)*

---

## COMER POR UN EURO:

### Arroz caldoso con sepia y acelgas

#### ELABORACIÓN:

Sofreímos la sepia, cortada a tacos, la apartamos. Sofreímos los ajos, seguidamente le añadimos el pimentón; a continuación la cebolla muy picada la sofreímos a fuego lento. Cuando esté transparente, se añaden las acelgas

troceadas y limpias, la parte blanca incluida.

Se le añade agua, se deja cocer a fuego lento y cuando estén cocidas la acelgas, añadir la sepia que teníamos apartada. Espolvorear con perejil antes de servir. Tiempo: 50 minutos Coste: bajo

Rebelde con causa

#### INGREDIENTES:

- 1 sepia grande
- 1 manojo de acelgas
- 1 cebolla grande
- 3 dientes de ajo
- 1 cucharadita de postre de pimentón
- Aceite de oliva virgen
- 70 gramos de arroz bomba por persona



**Nota:** Hasta aquí se puede preparar el día anterior o de buena mañana y, a la hora de comerse lleva a ebullición, se añade el arroz removiendo de vez en cuando, aproximadamente media hora ..¡ y a comer!

---

**Variación:** En tiempo de robellón, se le añaden y lo demás todo igual.

## La economía feminista llama al activismo para subvertir el "Orden Neoliberal"

La V edición del congreso de Economía Feminista culminó en Vic el pasado sábado 4 de julio con un llamamiento al activismo diario y a la articulación feminista contra el TTIP y demás tratados y mecanismos del 'orden neoliberal'.

Especial relevancia ha tenido la exigencia de un cambio radical en las políticas económicas para frenar su pretensión de establecer un 'nuevo orden mundial' en el que todo sea mercancía: la vida misma, los cuerpos y los recursos naturales son codiciados desde la perversión de la acumulación capitalista; así como la proclamación unánime de solidaridad con Grecia. Ambos posicionamientos políticos marcaron la agenda desarrollada y dan contenido a la declaración final del congreso:

*... "hacemos un llamamiento al activismo diario y a la articulación feminista contra el TTIP y demás tratados y mecanismos del orden neoliberal.*

*Su aprobación completaría el trasvase del poder legislativo, económico y judicial a las élites financieras y corporaciones transnacionales, situando sus intereses por encima de los derechos humanos y del planeta.*

*Las feministas aquí reunidas creemos que las personas y pueblos tienen que tener la posibilidad de definir sus propias políticas y formas de organización social. La situación que está viviendo el pueblo griego es un reflejo de como se niega sistemáticamente este derecho. Por ello, también queremos expresar nuestra solidaridad y apoyo para que pueda ejercer su soberanía en todos los ámbitos".*

El intenso programa de generación e intercambio de conocimiento, científico y de

acción política, feminista, discurrió durante los tres días de encuentros formativos y de debates en torno a una crítica común: el heteropatriarcado en el que se asienta el sistema capitalista global. Al igual que ya ocurriera en el anterior congreso, celebrado en Carmona en 2013, el foco del análisis feminista transitó de la actual crisis sistémica y la denuncia del fundamentalismo de mercado a las alternativas y experiencias prácticas de economía feminista. A ello contribuyeron muy especialmente las intervenciones

de Silvia Federici, Sandra Ezquerro, Carme Murias, M<sup>a</sup> Teresa Blandón, Amaia P. Orozco, Lourdes Benería y Rania Antonopoulos. La diversidad de miradas y enfoques sigue siendo una característica clave de los congresos de economía feminista, algo que en esta edición también estuvo presente y que explica la pluralidad de miradas proyectadas en las propuestas de socialización de los cuidados, soberanía alimentaria, en la redistribución de usos del

tiempo y la reconfiguración de los mercados de trabajo, así como en las políticas públicas, en su incidencia en la división sexual del trabajo y en los indicadores e instrumentos de medición de la desigualdad y la pobreza. Hay alternativas para un nuevo modelo socioeconómico que ponga la sostenibilidad de la vida en el centro de la agenda política y en este sentido, los nuevos municipalismos emergentes podrían desempeñar un papel clave en la hoja de ruta necesaria. Se trata de democratizar la vida cotidiana, propiciar el empoderamiento de las mujeres y establecer la igualdad como principio ético y político; tres ejes transformacionales para repensar también el urbanismo, los procesos de auditoría de la deuda y la banca y finanzas éticas.

Desde el V Congreso Estatal de Economía Feminista se ha apostado por continuar creando conocimiento crítico, propositivo y diverso, fortaleciendo las prácticas y articulaciones feministas.

***Carmen Castro García***



# EL INCONFORMISTA

## La voz de la indignocracia

15 de Julio de 2015, Nº 42

elinconformista.org

7

### Esos cuernos

Un amigo catalán, el origen no tendría interés sin la estulticia del momento, vino a torear al Cati de mis orígenes, el toro parose en un callejón donde quedo a la sombra y fuera de mundanal ruido de los que lo citaban. Fuera porque el callejón era estrecho o por el miedo que nos hace engrandar las hechuras, el toro parecía enorme y sus cuernos bizcos daban mal agüero.

Sin flojear y acompañado de un trozo de papel de cemento portland, a forma de capa, se dirigió el intrépido amigo que logró sacar al astado del callejón, aunque para ello tuvo que captar su atención tirando las chanclas cerca del morrillo que como saben no está en la cara. Personalmente me pareció que salió el toro por aburrimiento una vez descansado para seguir haciendo los menesteres propios de su naturaleza que no incluía la bravura. Esta faena fue muy comentada, y mi amigo con cierta sorna fue bautizado como "El Niño del Delta",... del Ebro naturalmente. Donde entre arrozales existe, que lo sepan, una ganadería de reses bravas, las tientes

se tienen que hacer en Vinarós, las autoridades de allí no las permiten para que no "encubran corridas clandestinas". Mientras en el pueblo gobernado por CIU, se autorizan "bous a l'aigua" que consiste en tirarse al mar antes que te coja el toro y llena de regocijo que caiga contigo al mar.

Los amigos ante tal portentosa azaña decidimos regalarle una muleta de profesional. En mi condición de valenciano del cap i casals, esto es città aperta en temas taurinos, recayó el encargo de la compra.

Nunca me he sentido más perdido, por afinidad no sé de qué tipo, decidí preguntar en una tienda de uniformes militares por una muleta de profesional, muy amablemente me informaron que se había cerrado hace cuatro años, la única tienda especializada y que en todo caso las que se vendían o eran para disfraces o como objetos para turistas.

Me indicaron que preguntara por la calle Castellón y allí me dirigí abatido y sin fe. Pregunté en el bar taurino que está al lado de la plaza en la mencionada calle y la respuesta me dejó atónito: "pregunte en el

kiosco de la esquina".

Si la mañana no había sido suficientemente surrealista, mi cabezonería me impidió hacer lo sensato que era coger el 19 y marcharme a casa. Armado de valor para la faena y rodeado de periódicos, coleccionables y chuches, me atreví preguntarle a la kiosquera si tenían muletas de profesional, pasaron unos segundos interminables y me dijo - espere un poco a que venga mi marido que eso es cosa de él-.

Suspiré aliviado de no ser carne de manicomio, al rato vino el esperado, y me espetó: ¿Cuánto quiere gastarse?. Mi cara y mi facha de progre, le dieron la clave, o al menos de eso puso la cara "este no tiene ni puta idea". Dirigiéndose al almacén, saco una caja con muletas y otra con capotes. En un momento, fuera por el estrés o por la hipoglucemia, no había almorzado, me sentí transportado a mi juventud, cuando de los "infiernos" de las librerías te sacaban, con sigilo, el libro también rojo de Mao.

Al final el precio se salía de presupuesto y compré unos cuernos que bien falcados en una carretilla nos servirán de entrenamiento y sin riesgo.

**Julio García**

### Ésta ya la he visto: "Doctor Lawrence"

#### EL CINE DE LOS SÁBADOS

No pretendemos convertir esta sección en un obituario cinematográfico. Pero si Christopher Lee tuvo su homenaje, Omar Shrif no podía ser menos. Además en época estival resulta difícil recomendar alguno de los films que se estrenan en la pantalla grande.

Nacido en Alejandría en 1932 fué sin duda el actor egipcio más conocido de la historia.

De la mano del director David Lean protagonizó las dos películas que le dieron fama mundial, un Globo de Oro y su única candidatura al Oscar: *Lawrence de Arabia* y *Doctor Zhivago*.

Durante algún tiempo se especializó en personajes históricos interpretando al Che Guevara, el Zar Nicolás II y al mismísimo Genghis Khan.



Su fama de mujeriego, bebedor, jugador y mal carácter le acompañaron a lo largo de toda su vida pero su amplia filmografía lo consagró como uno de los grandes mitos que nos ha dejado el cine.

Descansa en paz, jarife Ali

## ¿Todo sigue igual?

Artículo publicado en El Inconformista n°12 de noviembre 2012

### **D**ERECHO a la vivienda

La casa, tu casa, la de una familia, tu familia, es lo más básico, no se puede vivir sin techo, es un derecho, pero no hay derecho que se arrebate así: 400.000 ejecuciones hipotecarias, 185.000 desahucios, 185.000 familias en la calle a la fuerza, personas al límite, ¿pero porqué? ¿Cómo puede estar ocurriendo?

Es la perversa ignorada, la clausula, la abusiva le llaman, es ahora la que nos va dejando perplejos de nuevo ante los usos y abusos de la Gran Banca, siempre privilegiada. La misma que nos lleva de cabeza, ya rescatada con nuestros bolsillos y también protagonista de esta llamada crisis y por si no es bastante, se puede seguir valiendo de leyes con más de 100 años de antigüedad, alucinante.

Yo compré una casa, me hipotéqué un poco, firmé un "Préstamo Hipotecario", se supone que viene avalado por la propiedad misma claro, pero ahora cuando le debo una parte al banco, me "ejecuta" la hipoteca, y el banco se queda mi casa, además le voy a seguir debiendo lo mismo, y además más y más, el banco la puede volver a vender. Y no nos podemos olvidar del notario, siempre presente, dando fe de cada una de las anotaciones, en forme de monedas claro. Usura, derechos casi feudales, de 1908 caramba, antes de la primera guerra mundial.

Sospechoso tráfico de influencias, mientras en 2 meses se han sacado un decreto ley que ha revuelto los cimientos y corazones de la sanidad pública, dejando de ser universal, la ley hipotecaria es más intocable que Eliot Ness.

Y si te da por ver, que es lo que dice nuestra Constitución española, y la lees porque no tienes nada mejor que hacer, o porque te obligan para opositar por ejemplo, ah! y también lectura obligada en el cole ahora, encontrarás en su Artículo 47: "Todos los españoles tienen derecho a disfrutar de una vivienda digna y adecuada. Los poderes públicos promoverán

*las condiciones necesarias y establecerán las normas pertinentes para hacer efectivo este derecho, regulando la utilización del suelo de acuerdo con el interés general para impedir la especulación...*

Sorprendente que se hable de la Constitución como uno de nuestros pilares, e irónico cuando te usurpan hasta los pilares de tu casa.

Me parece que no, que ya basta, no más hipocresías, que borren todas las mentiras, que reconozcan que se rigen por otros códigos y que no les importa ni un pimiento la cuestión de los derechos humanos.

**Permanente absoluta, (Debajo de un puente)**





# EL INCONFORMISTA

La voz de la indignocracia

15 de Julio de 2015, Nº 42

elinconformista.org

9

## POR FIN, UNO SE PUEDE MASTURBAR CON LA POLÍTICA...

...o soñar. Lo primero exige ponerte a la acción, lo segundo dejarte llevar. Es algo así como creencias e ideas, según Ortega *en las creencias se está, las ideas se tienen.*

Sin estar pero con ideas, me imagino la futura sociedad que podemos construir, si me convencen estaré. Me la imagino libre, nada fundamentalista, en contra de nadie excepto de los que no la quieren libre. Donde los viejos clichés desaparezcan y se fundan junto a los lugares comunes asentados sobre golpe de catecismo, la izquierda tradicional también tiene catecismos. Me la imagino romana pero sin esclavos, con los Dioses metidos en los templos, donde cada uno acude según su gusto; o no va a ninguno porque no tiene ese gusto.

Dejaría en paz los circos y los teatros; prohibiría prohibir, rescatando ese pensamiento de los sesenta, ningún argumento sirve para imponer prohibiciones. No se construye la esperanza con prohibiciones y la esperanza es lo poco que nos han dejado. Alegre y tiernista de Tierno naturalmente. Donde la imaginación se alimente de belleza, se confíe en los ciudadanos y nos quiten las tapias de los parques. Aunque tengan que poner algún polisero a controlar pero no molestando a las parejas. Me gustaría que las lenguas convivan, se garantice su enseñanza y no se planteen falsas dicotomías o se pongan al servicio de las fronteras.

Que la gente no se quede en la calle y a la vez se garantice los derechos de los que ponen su piso en alquiler, eso se puede hacer y es bueno en una sociedad donde la compra de los pisos era una forma de ahorro tradicional.

Que los bancos se pongan al servicio de los ciudadanos, desde criterios profesionales. Un recuerdo a Emilio Tortosa, al que no conozco personalmente y guardo su autógrafo en mi primera hipoteca, pero sé que durante 20 años hizo de la Caja de ahorros de Valencia una gran entidad y al cual cesaron para poner a los futuros implicados. Hay personas que pueden ser banqueros y tener una librería progresista.

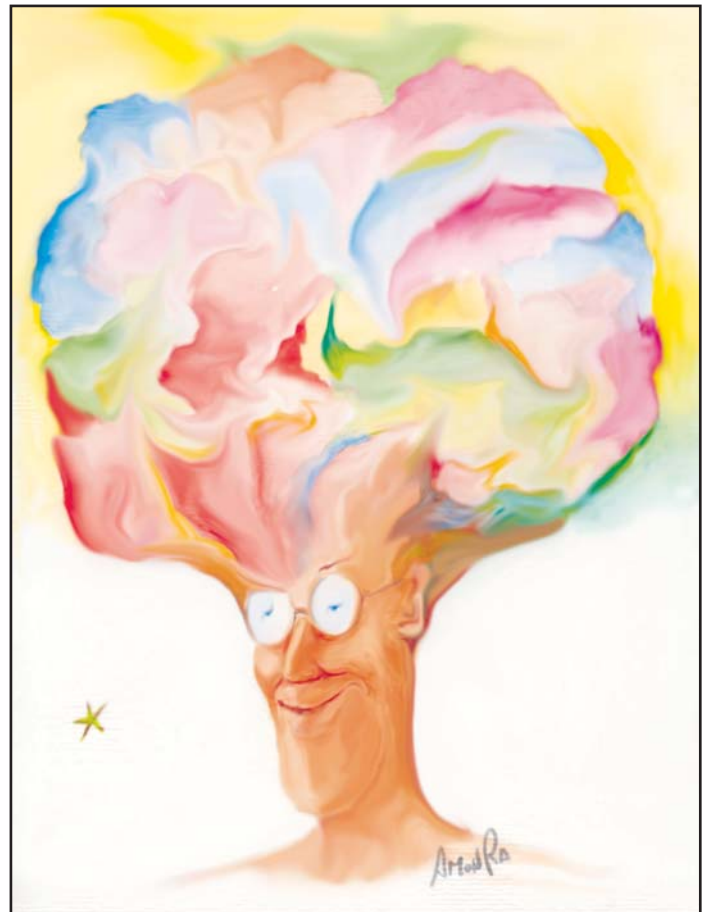
Que la idea de la solidaridad y el compartir penetre en nuestra

sociedad, que las relaciones entre sexos sean más libres y justas. Esto excede la acción de gobierno por ser un acto de asunción por parte de la sociedad que implica generaciones, pero que se puede facilitar y promover. Dejen que se comparta la custodia y la educación de los niños de forma natural entre los padres cuando se separen.

El problema es que los sueños y sus consecuencias hacia el gusto, suelen ser personales y por tanto hacer que los sueños se cumplan es difícil. En todo caso, todos sueñan con el progreso personal. Y por eso no se puede tener un país con una tasa de paro como el nuestro. Con eso también sueño, pero suelen ser pesadillas desmotivadoras.

No nos defrauden los sueños, el gusto viene después.

**El pichilín inquieto**



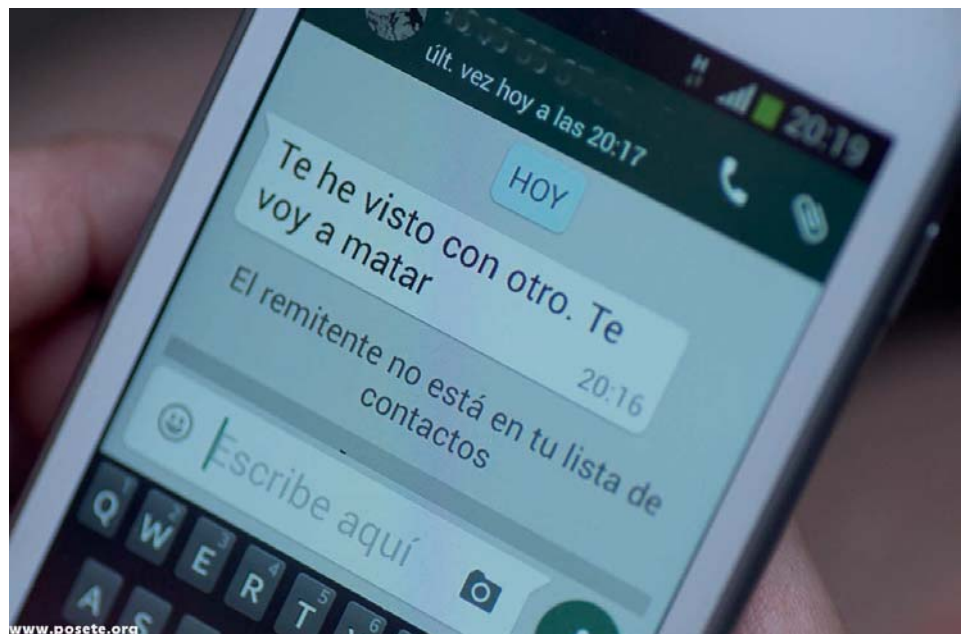
## Violencia de género en la adolescencia

# ¿Qué ocurre cuando se denuncia?

Con la denuncia se pone en marcha todo un aparato judicial que activará los mecanismos de protección necesarios para asegurar la integridad de la víctima e investigar los hechos. Este artículo, aborda las principales cuestiones jurídicas que se desencadenan cuando una adolescente denuncia maltrato machista, teniendo en cuenta las peculiaridades que definen las relaciones de noviazgo entre jóvenes, respondiendo a las preguntas más comunes que se hacen las víctimas adolescentes, antes y durante el procedimiento penal.

**¿Qué ocurre si después de haber denunciado me arrepiento? ¿Qué ocurre si yo no quiero denunciar pero mis padres me obligan?** Es muy frecuente, que las víctimas jóvenes se sientan abrumadas por las duras consecuencias que para sus parejas supone la denuncia, al fin y al cabo, en la mayoría de los casos, existen sentimientos de culpa y emociones que generan arrepentimiento. Es importante saber que el Fiscal podrá ejercer la acusación, pudiendo la víctima negarse a participar en el procedimiento penal, teniendo derecho a que sus declaraciones no puedan usarse en contra del agresor. Sin embargo, las menores que se niegan a presentar denuncia, no podrán impedir que el procedimiento sea iniciado mediante denuncia de sus padres, quienes tendrían capacidad de continuar con la acusación y solicitar medidas de alejamiento, aún en contra de la voluntad de la víctima.

**Pero, en realidad no era mi novio, solo nos vimos algunas veces ¿es eso violencia de género?** En el momento en que existe un vínculo afectivo entre agresor



y víctima hay violencia de género. La jurisprudencia ha definido violencia de género como la que se ejerce contra la mujer con la que se mantiene o ha mantenido una relación de pareja, por lo tanto, será preciso definir qué ha de entenderse por relación de pareja, teniendo en cuenta factores como la duración de la relación, la vocación de fundar una familia, la fidelidad, las expectativas de futuro compartidas, la estabilidad en el tiempo o un proyecto sólido de vida en común. Sin embargo, cuando la violencia se ejerce entre adolescentes, es obvio que los parámetros de valoración han de adaptarse a las características del tipo de relaciones afectivas, que se dan en la adolescencia, por lo tanto, el análisis en esos casos debe ser más abierto y flexible, valorándose la existencia de un mínimo de compromiso o estabilidad, o una cierta intensidad emocional, lo contrario

estaría apartado de la realidad social que vivimos, ya que quedarían fuera de protección las víctimas en relaciones de noviazgo entre adolescentes, por ello, la tendencia jurisprudencial que más se adapta a la realidad, valora la existencia de un vínculo afectivo entre agresor y víctima sin indagar en el tipo de relación.

**¿Cómo voy a probarlo si estábamos solos? ¿Solo tenía insultos en el whatsapp?** Otro de los factores complejos que se dan en estos delitos es la dificultad de obtener pruebas, ya que los mismos siempre son cometidos en un ámbito privado, sin testigos ni otros medios por los que se pueda probar cómo se produjeron los hechos. A ello habrá que añadirse la cultura de los países del mediterráneo, en los que entra dentro de la tradición o el carácter popular ocultar los problemas personales. Sin

embargo, las nuevas tecnologías se han convertido en el medio que muchos jóvenes emplean para ejercer violencia contra sus parejas, medios que siempre dejan rastro y que podrán ser usados por las víctimas para probar los hechos. Para evitar la pérdida de consistencia probatoria de una simple captura de pantalla, en la que aparecen insultos realizados en *facebook*, o la impresión de un chat de mensajes de *whatsapp*, es importante que las víctimas faciliten todos los datos que tengan al alcance, esto es, número de teléfono desde el que recibieron los mensajes, datos de la compañía, datos del perfil o cuenta y cualquier información que ayude a los

profesionales de justicia a comprobar la autoría del delito.

•**¿Y si me da miedo denunciar? No quiero ir a un juicio y que me vea.** La Ley Orgánica 1/2004, de 28 de diciembre, de Medidas de Protección Integral contra la Violencia de Género, junto a la reciente aprobación de la Ley 4/2015 de 27 de abril del Estatuto de la Víctima del Delito y la L.O 5/2015 de 27 de abril por la que se modifica la LECRIM y la LOPJ, implican una mayor protección a las víctimas en cuanto a los derechos que les asisten durante la tramitación de los procesos penales, todas estas cautelas, son medidas tendentes a no causar la llamada victimización secundaria, esto es,

el doble daño originado a la víctima durante el procedimiento penal. Una de las novedades es la posibilidad de que la víctima en su declaración, pueda ir acompañada de persona de confianza en la que se apoye durante el relato de los hechos, momento difícil que en muchas ocasiones, hace que las víctimas sientan dudas a la hora de denunciar una situación de maltrato. También se incluye la posibilidad de grabación de la declaración a fin de evitar que la misma tenga que relatar una y otra vez los mismos hechos, o la videoconferencia para evitar contacto visual entre víctima y agresor.

**SANDRA RAMOS PULPÓN (abogada)**

## Hipermetrópía urbana

### Estrecheces de barrio

Ahora que un ecologista decide en el Ayuntamiento de Valencia, y pretende ampliar el circuito ciclista de la ciudad, también sería un buen momento para reestructurar, y por qué no jubilar, otros carriles bicis como este, como en otras zonas de la ciudad supongo.... Mal planteado y, peligroso. Si los coches están bien aparcados en batería, y sus chasis invaden la opción ciclista... ¡Mecachis! Quién diseñó este estrecho carril bici tan pegado al pretil, de la ya de por sí estrecha acera?

Es evidente que este planteamiento de carril es impracticable... Me sabe mal hasta el segundo apellido del poeta que da nombre a la plaza: pediría sentido común...

Estos tramos que engrosaban las estadísticas de kilómetros de infraestructura ciclista, podrían sustituirse por otros que faltan. El corredor interno del centro de la ciudad por ejemplo... y un circuito ciclista paisajista también por la huerta, ¿por qué no? Para salvarla, de paso...

Si hay "ideólogo" del plan de movilidad ciclista en Valencia, que lo quiten; y si no hay, que lo pongan, por favor.

**Los Miopes, (Valencia)**

Foto: Plaza del poeta Salvador Rueda – Junio 2015



## Profundos versus superficiales

Yo creo que ya va siendo hora de superar esa clasificación izquierda/derecha surgida de la revolución francesa, esa simpleza de banco de parlamento que nos ha servido durante los últimos siglos para distinguir de un solo vistazo la ideología del que teníamos enfrente pero que hoy ha quedado un tanto desfasada.

Y no es que no siga existiendo el capitalismo y el comunismo, y todas esas formas intermedias del ismo, sigue pudiéndose intervenir en mayor o menor medida en la redistribución de la riqueza, sigue habiendo aprovechados y aprovechables, los que dan y los que toman, pero ha dejado de tener sentido hablar de derecha y de izquierda en un mundo que ha superado la bidimensionalidad política y ha entrado de lleno en la tercera dimensión. ¿No deberíamos hablar entonces de superficial y profundo, de discursos políticos para cerebros de menos de ocho años o lobotomizados por la telebasura (fuera, fuera de toda decisión política, fuera de cualquier capacidad de control sobre sus vidas) y discursos con contenido inteligente para personas razonables (dentro, dentro de la posibilidad de entender y de elegir)? ¿no debería ser esa la forma de clasificar las ideologías?

Esta necesidad de superar la izquierda y la derecha no se debe al hecho de que los poderes financieros hayan devorado al resto de poderes, con los gobiernos de los estados como guarnición, no, la superficialidad o la profundidad son en sí mismas una ideología política.

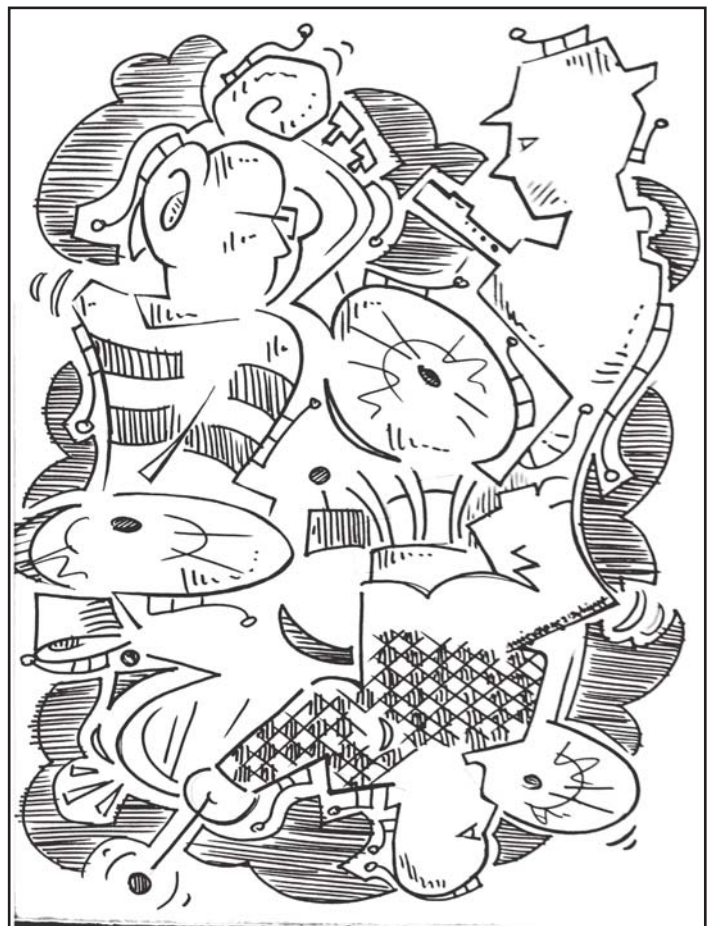
El referéndum griego lo ha puesto de relieve, el resultado más importante arrojado por la consulta no es que la gente haya demostrado que es más coherente ser de izquierdas cuando eres pobre sino que ha entendido la pregunta, que es capaz de tomar una decisión compleja ante una situación compleja. Que no se han quedado dando vueltas en la superficie como mierda flotando en el mar, en el remolino de los falsos silogismos: si no pagas a los acreedores, vendrá el coco y te comerá, si votas NO, serás expulsado del reino de las hadas, también conocido como la eurozona. Que los gobernantes han pensado que el

pueblo era lo suficientemente adulto como para entender el matiz, eso tan escurridizo como una lombriz.

Tras años de propinarle pataditas al nivel político deslizándolo ladera abajo, de discursos que harían sonrojar al mismísimo Forrest Gump, parece que por fin una parte de la opinión pública (esa entequeia real) ha dejado de ser un Benjamin Button empeñado en seguir rejuveneciendo año tras año y una parte de los políticos actúa en consecuencia.

Y es que al fin y al cabo, ¿qué es la muerte sino una falta absoluta de profundidad?

***Bárbara Blasco***



# EL INCONFORMISTA

## La voz de la indignocracia

15 de Julio de 2015, Nº 42

elinconformista.org

13

### VIDA EXTRATERRESTRE III

¿Qué fue el caso Roswell? Se conoce a este caso como el presunto choque de una nave extraterrestre en Roswell, Nuevo México, Estados Unidos, el 7 de julio de 1947. Aquel día, un granjero descubrió en su rancho unos restos dispersos de algo que parecía ser un platillo volante. Tras mucha confusión, Ramey, un general de brigada en la base militar de Fort Worth que se desplazó para ver los restos, identificándolos inmediatamente como los de un globo meteorológico. Hasta 1978, el incidente de Roswell no recibió mucha atención, hasta que los investigadores

Stanton T. Friedman y William L. Moore compararon una serie de entrevistas que cada uno había llevado a cabo por separado. Además, un incidente similar que implicó a mucho personal de la Fuerza Aérea en Reino Unido (El incidente Rendlesham) aumentó el interés por Roswell. Algunos ufólogos (Personas que se dedican al estudio de los ovnis u objetos voladores no identificados) argumentaron que se recuperaron varios cadáveres de origen extraterrestre. De hecho hay supuestas imágenes difundidas(2). También argumentaron que el gobierno de los

Estados Unidos sabe que los extraterrestres han visitado nuestro planeta desde al menos 1947, pero todavía no lo admiten, e incluso algunos grupos postulan que habría una conspiración del ocultamiento extraterrestre, que el gobierno estadounidense está actualmente en posesión de tecnología alienígena y que por ello los motivos que tenía el gobierno para guardar el secreto inicialmente serían evidentes; os altos funcionarios del gobierno probablemente temerían una situación de pánico general al dar a conocer que existía una posible amenaza extraterrestre.

*Sonsoles Colomer (Valencia)*

## TERRA DE NINGÚ

### Ser faller o no ser. Serà eixa la qüestió?

Repasar la història de la terra és feina infinita. Des dels primers elements que la conformaren fins a dia de hui o de demà, intentar saber a qui pertany aquesta terra és feina buida. La “nostra”, com moltes voltes l'anomenem, no deixa de ser com la dels altres. Els homes li han posat un límit, una frontera, un nom, han passat per ella deixant-li marques. Ningú ha consultat i ens sembla d'allò més “normal” pensar que d'alguna manera ens pertany el lloc on per atzar hem nascut o viscut. Sempre m'ha intrigat aquest fet, escapa a la raó, potser el cor hi tinga més a vore. Són tants els nexes que volem trobar, les filiacions per donar-li sentit a la nostra vida, que potser resulta massa cru pensar que estem de pas i que no pertanyem a ningú, ni ningú ens pertany, que compartim moments de llargària relativa. És per aquest motiu, entre d'altres, que

em mire amb relativa distància tot allò que olore a “nacional”, o amb l'afegit de “-isme”. Coses diferents pense quan anem a “humanitat”, ahí no tinc dubtes d'entrega a ella. Per conèixer-la, per millorar-la, per viure-la. Eixa hauria de ser l'única bandera possible, sabent de l'extraordinarietat de cadascuna de les vides humanes, siguen aquestes del lloc que siguen, i parlen la llengua que parlen. Aproximar-se a l'altre no hauria de ser una relació de poder ni de comparativa, sinó d'enriquiment humà. Ningú s'ha preguntat com s'arriba al nivell d'evolució actual, sinó és per curiositat i acceptació de la novetat ?

Les novetats al terreny polític en fan reflexionar sobre aquest tema. De sobte hi ha una onada de banderes que trobe innecessàries. La llibertat de fer el que es vulga, això davant de tot. Però de veritat: Tot això és precís? Que diria una

amiga. Puc entendre l'alegria pel canvi, per un esperat millor tracte a la cultura i a les tradicions, sense caure en folklorismes... però cal expressar-la... o millor dit caldrà expressar-la “a través de banderes”? Què te a vore a un tros de tela amb uns colors de més o de menys? Darrere dels trossos de teles sempre he vist poder, por, defensa, exèrcit... Siguen dels colors que siguen. De què cal defensar-se? De què enorgullir-se? D'una casualitat? Som el que som, però no som ni millor ni pitjor que altre, sinó diferent. La terra no ens pertany, venim a ella sense triar el dia, i un bon dia se tornarem a un lloc indeterminat. Anar en pors i lluites imaginàries no du a res. Aquells que vulguen i sapien gaudir del que tenen i del que són, endavant : el paradís està en la terra!... Els altres, doncs queixant-se, manifestant-se i traent la mala sang, ja imagine que ocupen el temps de manera important, en tot cas, ja m'ho contareu... En altra ocasió, perquè hui per hui no tinc tan de temps.

## Vallar el Mundo

En el afán por el control de la propiedad hemos dedicado muchos esfuerzos. Y en alguna de las primeras diarreas mentales surgió el objeto que nos ocupa, la valla o cercado.

Ya en sus primeras formas de colectividades el cercado había surgido con la ganadería. Y rápidamente se convirtió en marca e impedimento, con la "propiedad" se fue extendiendo su uso en tierras y posesiones, como marca, barrera y defensa.

Tan útil resultó, que se extendió rápidamente, objetos, animales, tierras y estados. La valla cierra, delimita, impone, simboliza. Su significado y descripción en el diccionario nos ayuda:

Según la RAE, su significado es: *valla*. (Del lat. *valla*, pl. de *vallum*, *estacada*, *trinchera*).  
1. Vallado o estacada para defensa. 2. Línea o término formado de estacas hincadas en el suelo o de tablas unidas, para cerrar algún sitio o señalarlo. 3. Obstáculo o impedimento material o moral.

La definición no puede ser más clara. En el uso que le demos al objeto viene el problema, a mí particularmente me gustaba mucho dibujar casitas de cuento en las que había una pequeña vallita con flores. Pero su uso ha ido mucho más allá, pervirtiéndose.

Algunas vallas se convirtieron en murallas para defender y luego quedan como impidiendo el paso, separando pueblos. Muros, algunos derribados. Algunos muy grandes.

La muralla china, con 50.000 KM. Que supuso la muerte de 10 millones de trabajadores forzados. Hay otras vergonzosas como El muro de las

lamentaciones, El muro de Berlín o El Gueto de Varsovia. Demasiado dolorosas.

Y que encontramos en la modernidad? en el mundo desarrollado? Pues que con este objeto la sociedades han encontrado una solución sibilina e inmoral, violando derechos humanos fundamentales..

La Muralla Estados Unidos – México, con más de 1000 Kilómetros cargado de dramas y muertes, con, la más alta tecnología vigilada por militares y helicópteros, todo para que los mejicanos no puedan pasar

exterminio, seres humanos rotos, algún trozo cuelga de la valla, miles se ahogan en la fosa mortuoria del mediterráneo, intentando llegar a puertos cerrados, Las Vallas delimitan nuestras propiedades, vallas políticas cuidan intereses y separan países, Vayas para entrar en edificios donde protegidos nos esperan los burócratas, Grecia y Turquía también han levantado muros para impedir el paso a los Sirios que huyen de la guerra.

El gobierno de Hungría anunció que planea

---

### *Algunas vallas se convirtieron en murallas para defender y luego quedan como impidiendo el paso, separando pueblos*

---

de esa línea fronteriza, trazada con tiralíneas, cerrando rutas lógicas de supervivencia.

Y como "Icono de la Vergüenza", símbolo de la no sensibilidad del ser humano, del no amor, no nada, La Valla de Ceuta y Melilla, cerrando el paso de África, solo describirla estremece, ...malvadas concertinas, dolor y muerte. Símbolo de una Supremacía, supremacía sobre del rico sobre el pobre, supremacía del blanco sobre el negro. Indiferencia ante los que huyen, ante la emergencia humanitaria.

Esto es la representación del ser humano del siglo veintiuno, "el Espanto".

Somos parte de de esa humanidad que solo contempla, poco doliente, la muerte y

construir una valla de 175 kilómetros de largo y cuatro metros de alto en su frontera con Serbia para evitar la entrada de inmigrantes.

Y en un alarde de solidaridad, Europa quiere establecer ridículas cuotas, pero ellos no son cuotas, son seres humanos cientos de miles huyendo del horror y les cerramos el paso.

Pero vergonzosamente hay que admitir que esta opción es apoyada y promovida por los seres humanos del siglo veintiuno, como la solución a problemas humanitarios de dimensiones alarmantes.

La valla para CERRAR EL PASO.

**Permanente Absoluta**  
**(Desde la Remonta-Valencia)**

---

# EL INCONFORMISTA

La voz de la indignocracia

15 de Julio de 2015, Nº 42

elinconformista.org

15

KARUK

## Cuaderno de Bitácora XV

Querido cuaderno: ¡Cuántas cosas están pasando! He tenido que recurrir a toda mi experiencia en los desplazamientos para poder presenciar tanto acontecimiento.

De un tiempo a esta parte está sucediendo algo muy extraño. Las personas que veo diariamente, así como las que forman parte de mi objeto de estudio más preciso, han cambiado. Al principio pensé en algún tipo de extraña sustancia que había alterado su comportamiento, o tal vez alguna influencia ambiental desconocida por mí.

Algo ha alterado el normal (hasta ahora) comportamiento de la gente extendiéndose como mancha de aceite. Veo personas que sonríen aparentemente sin motivo; que se saludan animadamente con una luz especial en sus caras. Se hacen gestos de complicidad y alegría. Muchas calles están inundadas de música, cánticos, banderas multicolores. El clima es de fiesta. Todo ello se está produciendo a lo largo de la geografía extendiéndose también en el tiempo.

Según mis investigaciones, esta situación la está ocasionando un cúmulo de acontecimientos directamente implicados en las extrañas reacciones de la multitud. Esto sólo lo había observado de forma aislada y esporádica.

Paso a relatar el resultado de mis indagaciones.

Hace unas semanas hubo elecciones en este país. En muchos sitios se produjo un cambio político que ha ocasionado el inicio de ese estado en la población. Lo nuevos mandatarios expresan preocupación por las necesidades de la gente y ganas de solventar las desigualdades e injusticias que se llevan produciendo mucho tiempo. Muchas personas desean esos cambios y parecen haber recobrado la esperanza y la fe en una nueva forma de hacer política. Una que les tenga en cuenta.

Este cambio ha coincidido con una fiesta que a mí me gusta mucho, donde la música, el color, la alegría y la libertad que se respira lo inundan todo. Te hace olvidar los problemas que puedan existir. Me recuerda mucho a unas celebraciones de mi planeta donde todos nos engalanamos con colores llamativos y compartimos momentos de felicidad que acompañamos con lo que aquí se asemejaría a ritmos musicales. Esta fiesta que se da anualmente tiene unas connotaciones distintas en esta ocasión. De los balcones de los edificios que presiden las plazas de muchos lugares han colgado banderas con lo que parece un arcoíris, ocasionando la felicidad y la emoción en muchos. Dicen que era la primera vez que esto sucedía en la mayor parte de lugares. De nuevo vi correr el líquido de sus ojos. Esta vez era por algo bueno. ¡Qué raro! Lo poco que cuesta a veces hacer felices a estos terrícolas.

Este clima de libertad y emoción parece que se ha contagiado a otros lugares como EEUU, donde se ha aprobado el matrimonio entre personas del mismo sexo. Ya era hora que todo el mundo tuviera los mismos derechos. En mi planeta no existe ese tipo de discriminaciones tan extrañas. Cada uno puede estar con quien



quiere y al resto le parece normal. No obstante, en este planeta ese es un logro muy importante que no se da fácilmente, aquí a la gente si le importa mucho con quién quiere estar cada uno. Debe de ser cosa de la genética humana.

También en un lugar llamado Grecia, un país muy bonito del Mediterráneo, se ha extendido esa especie de celebración contagiosa. Este lugar, querido diario, es la cuna de lo que aquí llaman democracia y que significa que el poder es del pueblo. Parecía éste un vocablo que no tenía mucho sentido, por lo menos a mis ojos, ya que al “pueblo” y especialmente al griego, hace mucho que se le despojó de ese poder. Se hacía con él lo que sólo a unos cuantos les interesaba. Los griegos llevan mucho tiempo sufriendo los desmanes de unos y de otros, viven en una constante incertidumbre y se encuentran endeudados hasta las cejas. Además de esta horrible situación se les hace responsables de lo que les pasa y de lo que les puede pasar si hablan. Pues bien, habrán acertado o no en su decisión, pero por primera vez en mucho tiempo han tenido la oportunidad de opinar, y lo han hecho. Han opinado sobre lo que ellos, y no otros, están sufriendo. No quieren continuar siendo despojados de sus casas, negocios, trabajos, su bienestar, sus derechos. El pueblo griego ha retomado ese vocablo que un día acuñó, DEMOCRACIA. EL PUEBLO ha hablado. Otros caminos deben ser explorados y debe ser tenida en cuenta la opinión de las personas afectadas por las decisiones de unos pocos. No seré yo, pobre extraterrestre, quien enjuicie si la decisión será buena o no para su futuro, pero ellos deben poder expresarse sobre ello. Tienen derecho a opinar y a no estar de acuerdo con políticas que los asfixian hasta la muerte.

En fin, parece que la ilusión ha vuelto a muchos lugares. Las calles han sido devueltas a la población y allí se han manifestado de forma alegre y pacífica. Esperemos que no sea tan sólo una ILUSIÓN.

**Roberta Taro**

# EL INCONFORMISTA

La voz de la indignocracia

15 de Julio de 2015, Nº 42

elinconformista.org

16

VERSOS BOULEVARD

## Ciclo: Dos lunas de papel

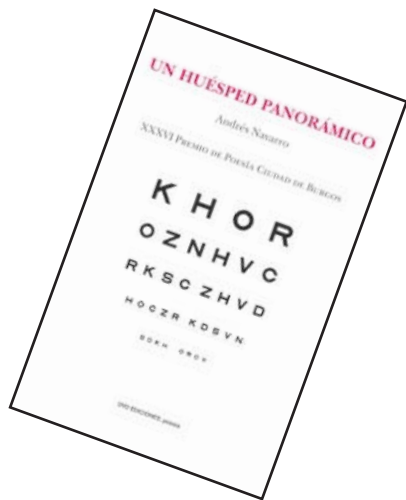
*Francisco Benedito (Valencia)*

Hace unas semanas, antes que llegará esta maldita ola de calor, tuve el placer de conocer al poeta Andrés Navarro en uno de los maravillosos actos que organiza la librería Ramon Llull. El azar nos hace este tipo de regalos, no hay duda, coincidir en un mismo tiempo, llevando un equipaje similar, con una persona tan agradable y cercana como Andres sólo hace que aunmente mi ciega defensa

y gratitud por el libre albedrio. Por este motivo quiero compartir con vosotros uno de sus estupendos poemas. Andres Navarro es autor de **La fiebre** (Valencia, Pre-Textos, 2005), **Un huésped panorámico** (Barcelona, DVD, 2010), así como de la antología **Photomaton: nueva lírica portuguesa** (Montevideo, HUM, 2012).

## El presente

**Libro: "Un huésped panorámico"**  
Ed. DVD



**Andrés Navarro**

En la nevera siempre hay té frío  
con hojas de léxico en desuso. Ha llegado  
el bello otoño, muy pronto la nieve cubrirá  
los quitamiedos, en diciembre alquilaremos  
buzones,  
ordenaremos todos los regalos.  
Es bueno veros partir...

Una niña bosteza y luego otra. Le doy  
a cada una la historia que coincide con su  
aspecto.

A mediodía salgo a pedir romero a las gitanas,  
sacudo manteles, prendo las chimeneas  
mientras los organizadores  
se preguntan  
si pueden permitirse tanta danza.

Que algún nervio simpático me haga la señal  
cuando deba reír, que alguien tome por mí  
las decisiones que afectan al olfato.

Os pido un minuto de vergüenza.  
El tema es libre.

Os animamos a colaborar con vuestras ideas, conocimientos y demás experiencias vitales,  
enviándolas a [inconformista.articulos@gmail.com](mailto:inconformista.articulos@gmail.com)  
y desde hace poco también podéis encontrarlos en:

[elinconformista.org](http://elinconformista.org)

Esta publicación siempre respeta la libertad de expresión de todos los colaboradores,  
por eso sus artículos reflejan únicamente ideas personales.

La opinión de esta publicación solo se manifiesta en el editorial.